...ON | TEATROS NOTAS-CINES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

...ia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 4 de Enero de 193...

...nock Out Fulminante Impuso Isidoro a Bianch...

...egundos de Iniciado el Match ...el Argentino Estaba Vencido

...ista Vasco, Empero, Fué Obtenido Merced a un Foul ...erle Reportado, Legalmente, la Descalificación

...BATES TERMINADOS ANTES DEL LIMITE



EL KNOCK OUT DE BIANCHI FUE FULMINANTE. Situación en que quedó el boxeador argentino

La reunión pugilística que anoche se ofreció en el estadio de River Plate terminó a temprana hora. A las 23.15 el público ya había evacuado las dependencias de la cancha de la Avenida Alvear, luego de haber presenciado cuatro com...tes. Pero conviene dejar constan...a que tres de ellos no alcanzaron el límite de duración estipulado, ni mucho menos; como que dos se definieron en el primer round y el otro en el segundo.

El record de corta duración correspondió al encuentro principal, que disputaron los pesos pesados Isidoro Gastañaga, español, y Raúl Bianchi, argentino. A los 17 segun...os de iniciado, aquél se había im...uesto por knock out. La definición ...e produjo en infracción y debió haber costado al vasco la descalifica...ón, pero el juez no lo entendió así ...terminó la cuenta con el argen...no tumbado sobre la lona, com...etamente batido por un violentí...no gancho de izquierda que el pu...ista extranjero había colocado en ...mandíbula.

...l match preliminar anterior ha...se definido en el segundo round. ...para completar la serie, el de se...ondo, disputado reglamentaria...nte en último término, no alcanzó ...rar un round entero.

Un match relámpago

...las 23 horas se inició el match ...ipal. Isidoro Gastañaga fué ...unciado como pesando 86 k. 600 g. ...Raúl Bianchi 95 k. 300 g.

Sabía, indudablemente, el argentino, que el adversario que tenía delante resultaba peligroso por la eficacia aplastante de su punch. Y así, procediendo atinadamente, salió de su corner con una decisión arrolladora. Nada de fintas ni de guardias iniciales, de tanteo. Cargó sobre el vasco con golpes de las dos manos, que éste procuró mitigar en la mejor forma posible y a los que contestó con un derecho al cuerpo.

Se produjo en seguida un clinch, que mandó abrir el juez. Bianchi obedeció la orden del árbitro y dió un paso atrás, con la guardia baja, desprevenido en absoluto. Su adversario, en cambio, permaneció en el sitio y advirtiendo la situación favorable lanzó un rápido gancho de izquierda que alcanzó a nuestro ...mpatriota en la mandíbula, con ...isión magistral. Fué un excelen...pacto que derribó al argentino ...e su corner. Al principio pa...sible una reacción del caído, ...ó desesperadamente incor..., ...ero cuando el juez llegaba ...ta al sexto segundo, Bian... ...plomó definitivamente, con ...ntra la lona del ring, in...

...é injusto el fallo?

...iversas dependencias del ... oyeron silbidos de pro... ...do el juez alzó el brazo ...aga, declarándolo ven... ...knock out. Pero no fue... ...ostraciones demasiado ... tampoco fueron entu... ...aplausos que recibieron ...del vasco. El público, ...o, al menos, la gran mayoría de éste, se desconcertó con la rápida y discutible definición del combate y la recibió más bien fríamente.

Y bien, ¿fué injusta o no la definición del match? Entendemos que no estuvo acertado el juez al acordar a Isidoro un triunfo que había logrado en evidente infracción. El español no retrocedió, como correspondía, al darse la voz de "break" y fué en el momento en que Bianchi estaba más desprevenido cuando le aplicó el formidable punch que le puso fuera de combate.

El "foul" podía salvarse con una observación del juez, si acaso no hubiese tenido las definitivas consecuencias que alcanzó. Pero Bianchi perdió por knock out gracias a una infracción. Esta constancia injusta en su historial profesional no debía figurar legalmente y no hubiera figurado si el juez hubiese penado el "foul" del vasco.

Un punch formidable

No queremos, con esto, establecer que Isidoro no pueda, legalmente, ponerlo fuera de combate. Al contrario, otro match del español con nuestro connacional volvería a ponerle en riesgo incuestionable. Gastañaga pega con extraordinaria violencia con las dos manos. Y lo mismo hubiese impuesto una derrota categórica al argentino si el punch que puso fuera de combate a Bianchi hubiera sido colocado después del paso atrás que impone al break.

Isidoro no ha tenido mucha suerte entre nosotros. Un muchacho como él, de condiciones excepcionales, que tiene capacidad para colocarse en primer término entre nosotros, ha visto empañado, por diversas causas, el mérito de muchos de sus triunfos. El de anoche, por ejemplo. Si el punch que derribó a Bianchi en lugar de ser colocado en infracción lo hubiese sido legalmente, el vasco se habría acreditado un triunfo magnífico. De todos modos, no dejó de admirar la fulminante eficacia de su golpe, que anonadó a nuestro fornido compatriota. Después de la cuenta, Bianchi tardó todavía algo en reaccionar.

Otro match accidentado

El encuentro de semifondo de ayer, ofrecía buenas perspectivas. Y así, cuando el principal resultó tan brevísimo, los espectadores se aprestaron a compensarlo con aquél. No tuvieron suerte, tampoco, en este caso, porque el match entre Stanley Ketchell y Julio Pastega, también de la categoría superior, se definió antes de que terminara el primer round.

Ketchell es un peso pesado bastante suelto de movimiento y de eficaz pegada. Anoche resultaba su mayor agilidad frente a la pesadez de acción de su rival. Por lo demás, aventajaba a Pastega en experiencia profesional, como que tiene mantenidos algunos matches como tal con antagonistas de calidad. Anoche pesaba 90 kilogramos justos, mientras que su rival pesó 95 kilos 600 gramos.

De entrada no más se situó en la ofensiva Ketchell. Aprovechando inmejorablemente su mayor velocidad, comenzó a castigar a su antagonista con eficaces punches de las dos manos, a los que Pastega opuso una defensa poco acertada. Ketchell, comprendiendo que su ataque rendía provecho, redobló su empeño y acosó al adversario con descargas de punches que le desconcertaron. Acorralado en un corner neutral, Pastega recibió varios golpes en la mandíbula, y se desplomó, por dos segundos. Se levantó, pero visiblemente mareado y en condiciones de inferioridad que aprovechó Ketchell para cargar con mayores bríos y volver a derribarle.

Cuando Pastega se hallaba caído sobre la lona, Ketchell, llevado de su ardoroso entusiasmo, le aplicó un rabbit-punch. El juez, que procedió con una rigidez que no puede criticarse si se quiere imponer disciplina a los peleadores, procedió a descalificar a Ketchell. Y de este modo, un peleador que estaba imponiéndose por knock out, en excelente forma, perdió su match.

Otra definición que no dejó satisfecho a los espectadores y que completó contra el lucimiento de la reunión.

Los matches preliminares

El primer encuentro preliminar de la noche, a cargo de los livianos Kil Nigro y Santiago Mestrovich, se definió a favor del primero, por puntos.

En el siguiente, Ricardo Guehbard se impuso por descalificación de Olarico Sikora, en el segundo round. La decisión del juez fué recibida con demostraciones de desaprobación por parte de muchos espectadores.

JACK DEMPSEY

Un Tributo de Jack Dempsey a Ed. Garrison

(Derechos reservados por el King Features Syndicate, Inc.)

Un gran carácter abandonó este mundo, cuando E. "Snapper" Garrison dejó de existir. Fué uno de los grandes jockeys que se han conocido, uno de los hombres brillantes identificados con el turf y que durante toda su existencia hizo el juego de la vida como un pura sangre.

Yo conocí a "Snapper" en los últimos años y siempre lo admiré. Tenía cerca de 60 años cuando nos conocimos y a esa altura de la vida conservaba todos los entusiasmos de la juventud. Con su conversación fascinaba y cuando hablaba de los tiempos pasados, jamás hacía el menor elogio de su reconocida habilidad. Siempre contaba las cosas como si se tratara de otra persona.

"Lo malo que hay en los jockeys modernos, me dijo en una ocasión, es que los muchachos se figuran que cualquiera que sea la distancia, el caballo puede desarrollar toda su velocidad en el curso de toda la carrera. Ese es un error. Un caballo puede conservar toda su velocidad solamente un cuarto de milla. Yo aprendí eso a principios de mi carrera y me fué muy útil.

La gente decía que yo no demostraba las condiciones que reunía hasta que estaba próximo a la meta. Esa es la verdad. Jamás daba libertad a mi caballo hasta que enfilaba la tierra derecha. Ese era el momento psicológico, porque los demás caballos que iban delante de mí estaban cansados, mientras que el mío se conservaba fresco y con todas sus fuerzas."

Las mejores proezas que realizó Garrison jamás le merecieron una sonrisa.

Lo que me hace reír dijo una vez, es que habiendo ganado una fortuna para un propietario de caballos, se separó de mí debiéndome dinero."

En el Derby norteamericano de 1893, Garrison estaba comprometido a correr el caballo Boundless, un "outsider" que estaba despreciado en las cotizaciones. Snapper estudió a su caballo y también a sus contrarios. Boundless era un potrillo tranquilo y fácil de manejar, los demás eran animales excitables y nerviosos. Creyó Snapper que podría ganar con el inferior Boundless si le fuera posible gastar a los otros caballos en el poste de partida. Por esto valiéndose de una cosa u otra, que tenía la silla suelta, que le falta esto o aquello y provocando partidas falsas, Snapper logró demorar la partida cerca de dos horas. Cuando la barrera quedó libre, el calmoso Boundless partió adelante y se mantuvo lo mismo con toda facilidad, mientras que los otros caballos nerviosos y cansados se mantenía a la zaga.

"Se me ofrecieron 1.000 dólares para correr a ese caballo — refirió Snapper, — debiendo pagar yo mis gastos personales entre Nueva York y Chicago. El largador me multó con 500 dólares por haber provocado demoras en la largada. Yo protesté y me multó con otros 500 por haberle reprochado su proceder. En eso se consumieron mis 1.000 dólares; pero no me preocupaba después de la carrera, porque la había ganado y me imaginaba que el propietario del caballo, que sabía que había sacrificado mis beneficios para ganar la carrera con provecho para él, habría de recompensarme. Pero no lo hizo y me expresó que él no me había ordenado que demorara la partida, que eso corría por mi propia cuenta y que si todo me había costado los 1.000 dólares que había convenido en pagarme, él no tenía nada que ver con el asunto. El resultado fué que la asociación de carreras se apoderó de mis 1.000 dólares y yo tuve que pagar mis gastos de viaje."

"Snapper" será recordado cuando otros grandes jockeys hayan sido olvidados, porque se hizo memorable por lo que se llamó los "finales Garrison", expresión que debe recordarse en homenaje a uno de los jockeys más hábiles que el mundo ha conocido.

Jack DEMPSEY

QUIERE PELEAR CON GASTAÑAGA EL NEGRO HAMS

El ex Campeón Francés Afirma Hallarse en Excelentes Condiciones

PRUEBA DE ESTADO

Paul Hams, el fuerte negro de peso pesado a quien conocen nuestros aficionados por su actuación de algunos años atrás, visitó esta mañana nuestra redacción. El ex campeón de Francia nos dijo que se halla en excelentes condiciones. Desde hace más de cuatro meses dirige el Aeropostal Boxing Club, que funciona en Victoria (F. C. C. A.) y ha conseguido, así, reconquistar el mejor estado físico.

—Quiero saludar a los aficionados locales y quiero también, —nos dijo el negro— hacer público mi desafío a Isidoro Gastañaga, a quien vi anoche imponerse rápidamente al argentino Bianchi. Estoy dispuesto a rehabilitarme ante la afición argentina y deseoso de mantener una intensa campaña en Buenos Aires. Si acaso se me exige podría ofrecer una demostración de suficiencia frente a las autoridades municipales o a las entidades que organizan matches en la capital.

Paul Hams vive en la calle Máximo Rodríguez 1341, en Victoria.

LAS CALLES DE PARANA ESTAN EN MAL ESTADO

En Razón de ser Interino, el Intendente no Puede Tener Libertad en su Acción

CONTRASTES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — En virtud de que continúa acéfala, la municipalidad está desenvolviendo sus actividades dentro de la estrechez e irregularidad con que viene haciéndolo desde hace tiempo atrás, lo cual es causado por el malestar económico que aqueja a dicho cuerpo.

Al frente de la comuna, como es sabido, se halla, con carácter interino, el presidente del Concejo Deliberante, doctor Fermín Uzin Olleros, hombre joven y de cualidades ponderables, pero que se encuentra en una situación especial por no poder desenvolverse, debidamente en su cometido, en razón del carácter interino del puesto que desempeña y en cuyas gestiones, la población, tiene puestas sus esperanzas, anhelando que el P. E. lo designe definitivamente, como intendente.

La situación de la comuna

Debido a esta situación anormal, la comuna continúa en un trance sumamente malo. Los afirmados de las calles de esta capital, en general, presentan aún en el mismo centro, un aspecto de abandono lamentable, ofreciendo un verdadero contraste con la bondad y la excelencia de los caminos que bordean, en cualquier sentido el interior de la provincia.

El abandono en la ciudad

Saliendo a unos pocos kilómetros hacia la campaña, se nota enseguida, el contraste entre los caminos de la ciudad y la campaña y se tiene la sensación de que la ciudad estuviera desvinculada completamente del campo, y que, ambos pertenecieran a Estados distintos. En pleno centro de Paraná, los afirmados de las calles presentan pozos y baches que hacen incómodo e imposible el tráfico de los vehículos y dan una penosa impresión al viajero y a los turistas que llegan desde la capital, Rosario y Santa Fe, aprovechando el inmejorable servicio de las balsas automóviles entre ésta y la capital santafecina.

La municipalidad debe tratar cuanto antes de iniciar una amplia y enérgica reconstrucción de los afirmados del municipio, forma en que se obtendrá una vinculación más intensa entre las ciudades nombradas, fomentándose el turismo.

El Río Colorado Crece Violentament...

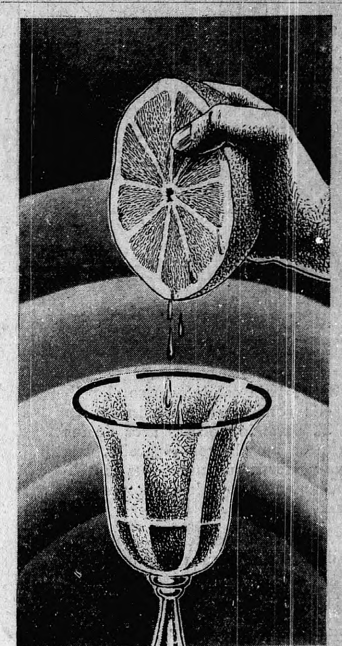


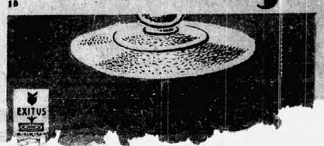
MAPA DE LA REGION donde desemboca el Río Colorado y la zona que sufre las contingencias d... desbordamiento que en el grabado aparece rayada

Durante todo el mes de diciembre, el caudal de este río, ha continuado en un estado que tiene alarmado las poblaciones ribereñas.

Las lluvias caídas recientemente alarman nuevamente alcanzando las aguas en la escala de Bupena Parada la altura de 3.73 metros continuando el río creciendo fuerte.

Las lluvias caídas durante las últimas 24 horas, y el estado del tiempo general, confirman nuestros pronósticos, y es muy necesario que las poblaciones sean detenidamente prevenidas de los peligros que pueden sobrevenir dentro de los cuatro o cinco días próximos, causadas por una creciente más elevada que la que hubo durante los días de noviembre próximo ...





"EL DIABLO ROJO" SE PRESENTARA EN LA REUNION DE RIVER

En el Festival de Speedway que se Efectuará Esta Noche Será Objeto de un Homenaje

Ha Sido Dispuesto a Tal Efecto un Interesante Programa en el que se Destaca la Carrera Scratch por el Casco de Esmalte

INTERVENDRAN LOS MEJORES CORREDORES

autoridades que dirigen el ...way en nuestro país tienen un gran motivo de alegría ...a que seguramente participa... todos los aficionados al arries... deporte. Una de sus figuras ... populares, "el diablo rojo" ...estuvo a un paso de la muer... razón del serio accidente ...ufriera el domingo ppdo. ...s en la ciudad de Mer... disputada una carrera de ...decars, se encuentra ya ...aimente restablecido y de... festejar tan grato acon... ...o han resuelto efectuar ...he en su honor una inte... reunión, la que se llevará ...ino en el estadio del Club ...co River Plate donde aquel ...ará, siendo muy probable que ...pla una vuelta a la pista.

...uestro público que siente verdera simpatía por el gran astro ...glés, que durante su actuación ... ésta ha obtenido brillantes e ...portantes triunfos, se apres...rá sin duda a compartir ese jus... regocijo de los dirigentes y asistirá en número elevado a dicha fiesta donde se le tributará ...n merecido homenaje.

El pibe Ernie Evans que es conceptuado por sus méritos como uno de los mejores speedwen del mundo y el mejor indiscutiblemente ...tre los de su edad, estará tam... ...esta noche de fiesta. Cumple ...iete años y sus compañe... actividad por intermedio ...diablo rojo" le harán en... un obsequio recordatorio ...echa que por primera vez ...nde tan lejos de sus fa... y además una de las ca... ...ue se disputarán hoy lle... premio un artístico tro... se denominará exactamen... ...que su nombre y apelli... homenaje a la misma cir...ncia, por resolución de los ...zadores.

El programa

...interesante reunión de hoy ... con un programa especial ...sta de veinte pruebas que ...además la atracción de que ...disputadas por los mejores ...ores. Por la conquista del ...so Casco de Esmalte donado ...revista "El Gráfico" y que ...os trofeos challengues se ...en varias pruebas durante la temporada pasando a poder definitivo del que en su transcurso lo hubiera obtenido mayor cantidad de veces, se efectuarán esta noche cuatro series eliminatorias, dos semifinales y una final, toda vez que figuran inscriptos para intervenir en su procura diez y seis de los mejores corredores.

Los que logren clasificarse en primero y segundo término en cada una de las series preliminares adquieren el derecho de participar en dos pruebas semifinales y a su ...z los que ocupen los mismos puestos en éstas disputarán la prueba definitiva para establecer el ganador temporario del referido trofeo que en la primera oportunidad en que se disputó fué obtenido brillantemente después de una lucha violentísima que mantuvo en constante espectativa a la numerosa concurrencia que la presenció, por el valiente corredor Frank Varey "el diablo rojo".

SERA HOMENAJEADO



ESTA NOCHE el popular Frank Varey, que está muy mejorado de las heridas que sufriera el domingo pasado y que hicieran temer por su vida, asistirá a la reunión que se efectuará en River Plate, donde se le tributará un sincero y merecido homenaje por tal motivo.

✶ ✩ ✶ ✩ ✶

Por la calidad de los elementos que hoy intervendrán y cuyo detalle damos a continuación es fácil presumir que la carrera que nos ocupa alcanzará las proporciones de entonces y el entusiasmo de público llegará a su grado máximo cuando los cuatro finalistas se apresten a dirimir supremacías para adjudicarse el citado trofeo que todos ansían obtener y para lo cual harán uso de sus mayores recursos.

Son ellos los siguientes: Primera serie: Arthur Westwood, Bob Harrison, Tom Wainwrigth y Socrates Soracco. Segunda serie: Billy Lamont, Oliver Langton, Geoff Kilburn y Juan Pagano. Tercera serie: Sprouts Elder, Eric Langton, Frank Goulden y José González. Cuarta serie: Ernie Evans, Dicky Wise, Joe Gooding y Juan Salatino.

Handicap "Ernie Evans"

Una cantidad alta de inscriptos se registró en la carrera "Ases" con handicap en la que se disputará el trofeo Ernie Evans en honor al diminuto campeón del mismo nombre que hoy cumple diez y siete años de edad y que también figura entre los que participarán siendo uno de los más probables finalistas y también posible vencedor del citado concurso.

Han sido por ello divididos los participantes que suman treinta y seis, en seis series eliminatoras y los que se clasfiquen primeros y segundos en éstas, disputarán a continuación dos semifinales para seleccionar nuevamente a los clasificados en idéntica posición en estas últimas, que serán los que intervendrán en la prueba final.

Entre los anotados figuran varios elementos nuevos a quienes los ases les conceden respetables handicaps, como para que puedan ofrecerles lucha y como en general éstos fueron establecidos de acuerdo a los méritos de cada uno, no hay duda de que se producirán finales muy interesantes.

La nómina de los inscriptos es la que sigue: Primera serie: Oliver Langton con 20 metros de handicap, Arthur Westwood y Juan Salatino con 30, Sócrates Soracco con 50, Alfredo Bravi con 60 y G. Gamberini con 100 metros.

Segunda serie: Billy Lamont (scratch), Frank Goulden con 20 metros, Tom Wainwright con 50, Roberto Riou con 60, Salvador Vadala con 60 y J. Giorgetta con 100 metros.

Tercera serie: Eric Langton con 10 metros, Ernie Evans con 30, José González con 60, A. Confalinieri con 90 y A. Delbosco y A. Guiral con 100 metros.

Cuarta serie: Bob Harrison con 20 metros, Joe Gooding con 30, Eduardo Andrade con 70, Anastasio de Miguel con 80, H. Gini y H. Borthiry ambos con 100 metros.

Quinta serie: Sprouts Elder (scratch), Juan Pagano con 20 metros, Roberto Llinas y Roberto Soracco con 70, José Pereyra con 80 y M. Junco con 90 metros.

Sexta serie: Geoff Kilburn con 20 metros, Dicky Wise con 30, Angel Requino con 70, A. Garabato, V. Vrana y C. Ferraris, los tres con 100 metros.

El match final

Jae Gooding y Dicky Wise serán los contendientes del match final que resultará muy interesante por la equivalencia de valores entre ambos. Los citados elementos de méritos sobresalientes no han sido afortunados durante su carta estada en ésta pues por accidentes sufridos en los comienzos de la temporada han estado la mayor parte del tiempo hospitalizados y es por ello que sus nombres no han logrado la popularidad que hubieran conquistado en razón de sus méritos, sinó hubiera mediado el contratiempo indicado.

Por ello cabe esperar que los dos bravos elementos sostendrán una recia batalla en la que resulta aventurado hacer pronósticos sobre cuál podrá resultar vencedor pues como ya hemos dicho, los méritos de ambos son bien equilibrados. Y con este sensacional número finalizará la interesante reunión que se llevará a término en el estadio de River Plate dando comienzo a las 22 horas.

Cambió de Denominación el Cicles Player's Club

En la Asamblea Extraordinaria realizada últimamente por los asociados del Cicles Player's Club, resolvióse por unanimidad cambiar dicho nombre por el de Club Argentino de Deportes, sin variar por ello, las actividades a que se dedicaba aquél desde su fundación y que databa de unos meses.

Reservóse asimismo, la C. D. quedando constituídas las nuevas autoridades así: presidente, Guillermo Alvarez, vicepresidente Lindolfo A. Nardone, secretario, Nelson Nardone y vocales Juan Lorenzo Artero, Celestino Blanco, Oscar Bonanno, Julio A. Vidala, Emilio Lamarque y Julio Marco. La secretaría funcionará en el local Humberto 1 933.

Saavedra, el Ganador de Seis Pruebas Doble Mercedes, Opina Sobre la Próxima

A su Juicio, la Prohibición del Cambio de Ruedas, en Caso de Roturas, Durante la Carrera, Representa un Serio Inconveniente

NO OBSTANTE PIENSA INTERVENIR EN LA MISMA

Cosme D. Saavedra, una de las principales figuras de nuestro ciclismo, desde hace ya varios años, ha formulado su opinión sobre las modificaciones introducidas a la reglamentación de la importante carrera ciclista denominada Doble Mercedes, que el Club Ciclista Nacional hará disputar el próximo domingo y de las que CRITICA se ocupó hace unos días.

Según Saavedra, que como se recordará, venció nada menos que en seis de las ocho pruebas Doble Mercedes, realizadas desde el año 1923, todo está bien en el reglamento en cuestión, a excepción de la prohibición de cambiar ruedas en caso de que se rompieran durante la prueba, pues considera que dado el estado de nuestros caminos, ese accidente es uno de los más comunes.

Comprende que la entidad organizadora ha querido, con la nueva reglamentación, colocar en igualdad de condiciones a los corredores que no cuentan generalmente con un buen servicio de acompañantes y aprovisionamiento, con los que, dada su calidad e importancia de las máquinas que utilizan son constantemente ayudados, factor este, que evita serios fracasos, provocados a veces por una simple pinchadura de un neumático.

Pero juzga que con no permitirse el cambio del cuadro de la máquina y horquilla y suprimiendo el acompañamiento durante la prueba para facilitar alimentos, duchas, etc., era suficiente. En cambio al extender la prohibición de toda ayuda hasta no permitirse el cambio de una rueda, considera que ello presenta un gran inconveniente.

Saavedra recordó así, la segunda carrera ciclista Buenos Aires-Pergamino, cuya reglamentación era análoga a la de la que regirá en la Doble Mercedes, en que Gret, que iba en el puesto de vanguardia y que sólo faltábale cubrir unos 40 kilómetros de los 265 del recorrido total de la prueba, debió abandonar la lucha debido, precisamente, a la rotura de una rueda.

Citó también un caso parecido, ocurrido durante la disputa del campeonato mundial en Budapest, donde él participara, al representante inglés que quedó fuera de carrera por la misma causa y recordó la desesperación que el contraste le había producido al extremo de tirarse los cabellos y llorar a gritos.

El bravo piloto de la Erelco cree que aún puede agregarse una disposición en el sentido de que se permita el cambio de rueda en caso de rotura, pero obligando al corredor a llevar hasta el puesto de aprovisionamiento más próximo o de lo contrario hasta la meta en caso de ocurrir el percance después de aquellos, la rueda rota o por lo menos la maza de la misma.

En Europa córrense infinidad de pruebas con dicha disposición reglamentaria, a pesar de que la índole de los caminos no ofrece, como los nuestros, la posibilidad de que ocurra. Aquí es, en efecto, muy común que a un ciclista se le rompa una rueda, prueba de ello que muchos hacen llevar por sus acompañantes, dos o tres ruedas, exclusivamente.

Refiriéndose luego a las probabilidades de triunfo que tiene, Saavedra no ha querido adelantarnos nada. Nos aseguró que está satisfecho del resultado obtenido en el entrenamiento y que aún cuando no ha tenido hasta ahora oportunidad de actuar en alguna de las carreras de su predilección, confía en desempeñarse de acuerdo a sus antecedentes.

No dejó de ocultarnos, así y todo, su opinión de que la lucha será sumamente brava, pues al plantel de los corredores de primera categoría se unirá el de los de segunda, que se presentarán a competir confiados en que dada la prohibición del servicio de acompañamiento, tendrán mayores probabilidades de hacer frente a los de la categoría superior.

Por último, Saavedra, que capitaneará el conjunto Automoto-Erelco-Peugeot, nos aseguró su participación en la competición del domingo próximo, no obstante sus reparos, pero confía en que los dirigentes del Club Ciclista Nacional, tomarán en cuenta su opinión de la que comparten muchos otros corredores y sin no, nos dijo, haremos lo que se pueda y tendremos paciencia.

17 AÑOS



ERNIE EVANS, el más joven de los speedmen, que con tan singular éxito actúa en nuestras pistas, cumple hoy 17 años de edad, y, con tal motivo, en la reunión de speedway que se efectuará hoy, será obsequiado por sus compañeros de lucha, representados por el famoso "diablo rojo"

EXISTE INTERES POR LA CARRERA DOBLE MERCEDES

Mañana Vencerá el Plazo para la Recepción de las Inscripciones

El domingo próximo se llevará a término la competición ciclista más importante de la temporada en curso, la tradicional Doble Mercedes, que por novena vez organizan los entusiastas dirigentes del prestigioso Club Ciclista Nacional, quienes a pesar de las dificultades con que tropiezan para la obtención de los premios que se discernirán a los ganadores, no han cejado en su empeño de mantenerla en su nutrido programa de actividades, afrontando valientemente los obstáculos.

Los principales corredores del país, compenetrados de la importancia de la citada competición y respondiendo a los esfuerzos que realizan los miembros de la C. D. de la entidad organizadora, han prometido su participación. Así a los que habitualmente intervienen en las pruebas organizadas por los clubs de la capital, deben sumarse varios del interior del país a quienes favorecerán las modificaciones introducidas en la reglamentación respectiva y que CRITICA consignó oportunamente. Mañana, lunes, a las 23 horas, se procederá al cierre del registro de inscripciones, en la secretaría del club organizador, sita en la calle Cucha Cucha 1023 y a buen seguro que tanto la carrera para corredores de primera y segunda categorías como la reservada para aficionados de tercera categoría, ha de lograrse reunir un elevado número de anotaciones. El precio de éstas ha sido fijado en $ 5, $ 3 y 2 pesos respectivamente para los corredores de primera, segunda y tercera categorías.

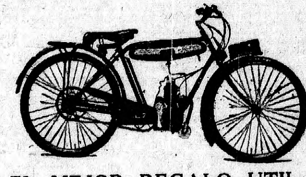
Los corredores de primera y segunda categorías competirán juntos, pero los de la última, tendrán premios especiales, además de los que pudiera corresponderles de acuerdo a la clasificación general. Los aficionados de tercera categoría, llegarán solamente hasta General Rodríguez desde donde emprenderán el regreso, siguiendo el mismo itinerario que los que actuarán en la Doble Mercedes, a partir de la mencionada localidad. Respecto a la lista de premios, podemos adelantar, que contará con varios de reconocido valor, entre ellos, una bicicleta, donada por la casa Dartiguelongue y Toulousse.

ORGANIZA UNA DOBLE LUJAN EL C. C. FLORESTA

El Club Ciclista Floresta anuncia para el domingo próximo la realización de una importante prueba ciclista libre a todo corredor de tercera categoría, bajo la denominación de Doble Luján y cuyo recorrido será el comprendido entre Vélez Sársfield y Luján, y regreso por el camino de hormigón.

Las inscripciones para la citada prueba que ha de contar seguramente con un elevado número se reciben desde ya en la secretaría de la entidad organizadora, ...va-









...ía Naci... ...Debutará el Viernes en el Cómico

...vará el repertorio norteamericano, es decir, hecho a base de obras de intrigas, de interés policial o judicial, de misterio metapsíquico y de todo cuanto pueda apasionar a los espectadores.

La presentación será con dos obras: "El gato y el canario" de John Wildard y "El crimen de John Andersan" de Annie Wisse.

Anticipan la esencia de estas obras sus respectivas calificaciones de "episodio de la alta sociedad norteamericana" la primera y de "proceso judicial en la Sala de Audiencias de Nueva York".

Para estos espectáculos se ha reunido un interesante conjunto de intérpretes que, bajo la dirección de Francisco José Bolla, trabajarán en cooperativa, siguiendo la buena iniciativa que tanta aplicación va teniendo este verano.

Integran la compañía: Lydia Alvarez, Margot Arellano, Lucía Bianchi, Leonor Lima, Dora Martínez, Lola Márquez, Carmen Olivet, Lita Ramos, Luisa Vehil, Paquita Vehil, Orestes Caviglia, Armando de Vicente, Julio Ferrando, Juan Gamba, César Mariño, Angel Magaña, Angel Soffici, Pedro Tocci, Héctor Ugazio, Jaime Walfisch, Rodolfo Zenner. Apuntadores: Luis Bertona y Mario Yonardi.

Además de las obras de presentación se preparan otras como "Shangai" de John Colton, "El Séptimo Cielo" de Strong que como las primeros han sido ya estrenadas en España ("El Séptimo Cielo" fué dada en Buenos Aires por la compañía Vilches) por conjuntos que, como los de Francisco Fuentes y Eugenia Zuffoli cultivan esta modalidad teatral en la península.

CURAS NOTABLES DE ENFERMEDADES REBELDES

Son numerosos los enfermos que padecen dolencias crónicas y rebeldes, y la mayoría de ellos siguen padeciendo porque, sin duda, ignoran que hoy son curables casi todas las afecciones por graves y antiguas que sean. Y nos fundamos en el resultado elocuente obtenido por los médicos especialistas de la Clínica Médica "HELIOS", establecida en Rivadavia 4070, de esta capital, que han logrado realizar curas sorprendentes con el famoso método del doctor Asuero, recientemente perfeccionado, y con otros procedimientos naturales, exclusivos de esta casa.

Personas que hacía muchos años venían sufriendo los rigores de antiguas dolencias, cansadas de remedios y tratamientos, recurrieron a la Clínica "HELIOS", y allí recobraron su salud.

Casos de reumatismo crónico, artritis, gota, parálisis, asma, excema rebelde, várices, sordera, sordomudez, estreñimiento, histerismo, neurastenia, incontinencia de la orina, impotencia, irregularidades menstruales, afecciones a la matriz y ovarios, etc., curaron rápidamente.

Una de las curas notables de la Clínica "HELIOS", es la realizada en el caso de la señorita María Quintana, domiciliada en la calle Saavedra 37, Río Cuarto (Córdoba) que sufría de una úlcera rebelde en



un pie y ya había perdido toda esperanza de curación por el hecho de haber sido desahuciada por todos los médicos especialistas que hasta ese momento intentaron curarla con todo empeño. Pero, gracias a un anuncio que la señorita Quintana vió en un diario, supo de las maravillosas curaciones de la Clínica "HELIOS", y allí se dirigió, logrando sanar radicalmente de tan molesta y pertinaz afección.

Y como este caso hay cientos, cuyos testimonios se van publicando en "La Razón", CRITICA, "El Mundo" y otros grandes diarios metropolitanos.

Para terminar diremos que la Clínica Médica "HELIOS", que ... consulta gratis a todos los ...nos que se presentan con el ... que va al pie del presente ...o, es atendida por médicos especialistas en enfermedades crónicas, como queda demostrado por el magnífico resultado obtenido hasta la fecha.

— — — CUPON — — —
Valido por una consulta gratuita en la Clínica Médica "HELIOS".
Rivadavia 4070 - Bs. ...
Se atiende de 9 a ...
14 a 19.

..."Amante Nuova" Gustó, Anoche, ...Estrenada en el Marconi

...se ... Tradicional, Contiene Algunos Pasajes Graciosos, Subrayados por una Música que Reune Conocidos Temas Populares de Baile

En el teatro Marconi la compañía Candini-Micheluzzi ofreció anoche el único estreno de su temporada, la opereta en tres actos titulada "Amante Nuova", libro de Enrique Poncani y música del maestro Pietro Ostali.

La pieza

¿Contiene alguna novedad dentro del género frívolo a que pertenece? Ni la música ni el libreto reservan sorpresas El argumento es tan simple, tan encantadoramente simple, que a poco de levantarse el telón ya se colige lo que sigue. ¡Suerte que la vida no sea tan simple y fácil de preveer como el desarrollo de esta opereta! El libro es muy respetuoso de la tradición en el género, de la que sólo se aparta para hacer algunas concesiones al "vaudeville" o la pochade, pero sin caer en las formas más arriesgadas... Tiene de ellas lo necesario para "condimentar" sus parlamentos, que por otra parte no se destacan ni por su ingenio ni por su sutileza. Es una obra para el gran público, para esos espectadores que encuentran placer escuchando por centésima vez la vieja opereta que les agradó en la juventud. Que ven con gusto reediciones de la misma cosa simple e ingenua. El público — cierto público — tiene horror a lo nuevo, a lo original, a lo que requiere esfuerzo de imaginación o de inteligencia. Por eso los añejos temas de la opereta vienesa — una rama degenerada de la lírica — gustan siempre y la musiquita de vals cuenta con muchos adeptos. Hoy todo esto se ha "renovado" en parte, y la reforma consiste en hacer un poco más picantes los diálogos — influencia del género "boulevardier" — y los valses, desalojados hoy por el tango y el jazz en los salones de baile, también son substituídos por sus dinámicos competidores en la partitura de esta clase de piezas. "Amante nuova" es una opereta de esta última modalidad. En escena, pequeños sucesos que bordean el tema eterno del amor; en la partitura, todo linaje de música bailable, desde el popular "Aleluya" hasta un arreglo de "Ramona", amén de varios tangos y algún trozo más o menos lírico para subrayar las escenas tiernas... Aunque esto parece en decadencia, porque está "demostrado" que el amor puede hacerse con más facilidad envuelto en los ritmos pujantes del fox-trot.

Hechas estas breves observaciones se explica el éxito de público de "Amante nuova" en el teatro Argentina, de Roma, y en Lírico, de Milán, y el que posiblemente obtendrá en el Marconi.

El argumento

Ya hemos dicho algo sobre el asunto de esta apereta en la nota que publicáramos días atrás. No obstante, para completar esta información, lo referiremos brevemente.

El conde Rodolfo de Sarnia ha obtenido la mano de la joven Mirella, que aspira al título y a la fortuna del viejo noble tanto como sus codiciosos padres. Para formalizar el compromiso y de acuerdo a la costumbre del lugar, el conde Rodolfo debe pedir la mano de Mirella por su pariente más cercano; mas como quiera que el hombre es viudo y tiene un hijo mayorcito, le encarga a éste la sentimental embajada. Y claro está el muchacho se enamora de la niña y lo que sigue es cuestión de procedimiento para que los jóvenes se unan, los padres consientan y el buen conde halle una mujer más de acuerdo con su edad. Para esto el libretista ha introducido dos damas de compañía muy simpáticas, un príncipe, una infanta de la edad del conde y un "valet" que habla e interviene demasiado en los asuntos de su amo y otros personajes secundarios. El hijo del conde, llamado Taxi por lo impulsivo, es pintor y en su "atelier" va a celebrar las fiestas tituladas del "beso de fuego" y del "beso casto", de las que resulta presentada su nueva amante a los amigos. Costumbre sin duda un poco rara e indiscreta, por razones que no es necesario expresar... Pero en fin, prosigamos, la nueva amante es "Poupette", dama de compañía de Mirella, y que en la realidad substituye en el afecto del joven, pues el lazo de la sangre le impide competir con su progenitor. Pero Mirella, que también está enamorada de Taxi, se ingenia para substituir a Poupette durante la fiesta y recibir, por tanto, el codiciado beso. El pobre Taxi sucumbe ante Mirella, que lo arrolla con la fuerza de un ómnibus... En fin, un accidente automovilístico. El conde, que descubre la treta, jura vengarse; pero al final todo se arregla sin esfuerzo: el conde se casa con la infanta de Susia, un hijo de ésta se arregla con la simpática "Claretta" y "Poupette" se conforma con el criado decidor del atropello Taxi. Algunos numeritos de baile y canto, un dúo entre Jorge y "Claretta", el fox trot de las sombras que se besan y una marcha nupcial, dan el ambiente sonoro adecuado a este argumento.

Los intérpretes

La versión ofrecida anoche en el Marconi fué bastante buena. La tiple Lea Candini dió relieve, animación y gracia al personaje frívolo de Mirella. Su actuación fué celebrada por la concurrencia. El tenor Leo Micheluzzi dijo y cantó su parte con eficacia, compartiendo esas demostraciones. En los papeles de Poupette y Claretta se desempeñaron lucidamente las actrices Amata Davis y Linda Remy, animadoras de casi todos los números de conjunto. Amata Davis baila y canta con gusto y posee cierta distinción que la impone al auditorio. Muy eficaces los que tuvieron a su cargo las partes cómicas; en primer término Paridi Grandy, que hizo de Taxi y luego Césare Fronzi y Giovanni Valeri. Los demás discretos.

El maestro Romeo Borzelli dirigió las partes musicales correctamente.

Un público muy numeroso recibió la obra con aplausos, manifestaciones que se hicieron extensivas a sus buenos intérpretes.



LEA CANDINI y LEO MICHELUZZI en una escena de la opereta de Enrique Pancani, con música del maestro Pedro Ostali, "Amante nuova", estrenada anoche por la compañía que encabezan los citados intérpretes en el teatro Marconi

Se Rindió Anoche el Homenaje a la memoria de Roldán

En el Argentino

Ofreció anoche su gran función en homenaje a la memoria de Belisario Roldán la Compañía Juvenil que ha querido llevar como distintivo el nombre del infortunado polígrafo y orador argentino.

Puso en escena, con loable propiedad, a la que no son ajenos la dirección circunstancial y desinteresada de Angelina Pagano y Enrique Gustavino, la obra póstuma de Belisario Roldán "La virgen de la pureza".

Con clara comprensión de cada una de sus partes, los actores y actrices superaron con eficacia los inconvenientes que podía haberles creado su extremada juventud y se desempeñaron con mucha corrección.

Números especiales, de fin de fiesta, se agregaron a esta representación, destacándose entre ellos por su simpatía e interés, los que estuvieron a cargo de la Compañía Infantil que actúa permanentemente en el Argentino bajo la inteligente y cariñosa dirección de Angelina Pagano.

Tienen Gran Exito Tres Obras del Viejo Repertorio

"Los mirasoles", "M'hijo el dotor" y "La montaña de las brujas", tres obras que se consideran como las de mayor éxito en el viejo repertorio nacional, reverdecen sus laureles a través de las correctas versiones que de ellas ofrece el conjunto que dirige Enrique Arellano.

El públic vuelve a encontrar las bellezas de estas producciones, tantas veces escondidas por elencos de ningún valor que las representaban de la peor manera.

La compañía del Buenos Aires, que cuenta con artistas tan dignos de ponderación como Milagros de la Vega, Herminia Mancini, Enrique Arellano, Carlos Perelli y Froilán Varela, pone, pues, en las piezas de Sánchez y Sánchez Gardel que informan el programa la inteligente comprensión que hace de cada trabajo escénico la digna consecuencia de una bella obra.

"La Gioconda" se Representará en Boca Juniors

Con Vales y Zola Amaro

Por inconvenientes de última hora fué diferido hasta la velada de hoy el anunciado espectáculo lírico que debía efectuarse anoche en el estadio del club Boca Juniors. Por consecuencia, esta noche, a las 22, se representará en ese escenario la ópera de Ponchielli "Gioconda", con la soprano Zola Amaro y el tenor José Vales en los papeles de mayor responsabilidad. Los amantes del "bell canto" tendrán así ocasión de gustar el aplaudido melodrama en la forma más veraniega...

Hoy se Renovará el Programa del Teatro Variedades

"Hacelo por la Vieja"

La compañía de revistas y sainetes Pissano-Bonatti pondrá en escena hoy "Hacelo por la vieja", producción que integrará el cartel nocturno del Variedades con las revistas "Las delicias del verano" y "Aquí vuelve la alegría".

Las Novedades que Ofrecerá Berta Singerman

En la Wagneriana

En la sala de la Wagneriana debutará la eximia recitadora y destacada actriz Berta Singerman al frente de su conjunto de Teatro de Cámara una vez cumplido sus compromisos en Río de Janeiro en cuyo teatro Lírico se presentará el 25 de febrero y otras ciudades del Brasil.

Entre las novedades que ofrecerá este reducido e interesante elenco figuran la opereta "X. X. Z.", de Klabund, "Fuego" de Isaac León Peretz, "El doctor Death" de Azorín, "Máscaras" escrita por el poeta brasileño Menotti del Piccia y traducida en verso por Francisco de Villaespesa, y otras que varios autores tienen en preparación para informar el repertorio de esta compañía.

En la Wagneriana ofrecerá funciones diarias con excepción de los lunes que se dedicará al descanso de los artistas.

"Sin Novedad en el Frente" Irá en el Cine Renacimiento

Desde Mañana

Desde mañana y en los días subsiguientes se exhibirá en el cine Renacimiento la muy humana y notable película "Sin novedad en el frente", adaptación de la popular novela de Erich Remarque.

Los escándalos a que ha dado lugar su exhibición en Alemania, recientemente, dan mayor interés en este momento a la presentación de este noble y vigoroso film.

SE ESTRENO AYER EN EL METROPOL



UNA INTERESANTE ESCENA A PLENO AIRE DE "INGAGI" (El gorila), película de la Anglo Argentina Americana de Films, estrenada anoche en el Metropol. En el grabado parece resumirse el argumento mismo de "Ingagi", que consiste en las derivaciones del hábito de entregar mujeres a los gorilas, practicado por una tribu africana, y de la prohibición gubernamental de tan cruel costumbre. Se presentan en "Ingagi" frecuentes momentos de interés en la vida de las selvas

DEL TEATRO SARMIENTO



HE AQUI A LA MACARENA, bailarina española que se destaca en las revistas del teatro Sarmiento, donde sigue ensayándose con gran entusiasmo la revista titulada "Tom Thumb Golf", para estrenarla el miércoles próximo. La popular cancionista Mercedes Carué estrenará en esa producción un nuevo tango, "¿Qué pasa, vecina", con música de Raúl de los Hoyos y letra de Enrique Rando. Sigue el éxito del excelente bailarín Jack Buckles, que se hace aplaudir en cada presentación

Rafael Palacios Estrenó en Lima una Obra de Luis Góngora, en 1918

El Distinguido Maestro y Compositor nos Refiere su Carrera Artística, y Dedica un Sentido Recuerdo a Nuestro Talentoso Compañero Desaparecido

Rafael Palacios es una de las figuras más conocidas y estimadas, entre los directores de orquesta que consagran sus aptitudes al género de zarzuela y ópera española. Su reciente gran éxito en "La Meiga", del eximio compositor vasco Jesús Guridi bastaría, si no tuviera otros méritos, para destacarlo como un director de grandes cualidades. Y hoy, al frente de la orquesta del Avenida y con un copioso elenco de cantantes, repone en dicha sala lo mejor del repertorio lírico hispano y algunas piezas del género chico.

Con el maestro

Anoche, al terminar la representación de "La reina mora" conversamos un momento con el distinguido músico.

—¿Qué propósitos tiene para esta temporada? — le preguntamos en primer término.

—Poco le puedo decir, incluso de la temporada actual del Avenida, que se ha iniciado con fortuna. Yo ejerzo la dirección orquestal, pero el repertorio lo escogen quienes dirigen el elenco: Fernando Vallejo y Andrés L. Barreta. Sólo puedo adelantarles que se repondrán las piezas consagradas del repertorio y algunas que se conocieron hace poco en Buenos Aires: "La Meiga" y "El caserío", del maestro Guridi, "La rosa del azafrán" y "El huésped del Sevillano" de Guerrero, y acaso alguna ópera.

—Se habla de que representarán "Amaya", de Guridi y "Raquela" de Boero.

Posiblemente... Pero no hay nada definitivo.

—De las obras que usted ha dirigido ¿cuál fué la que le produjo una mayor satisfacción artística?

El estreno de "La Meiga"

—Todas las he dirigido con cariño, tratando de que la orquesta cumpliese su misión del mejor modo posible; pero ha de ser inolvidable para mí el estreno de "La Meiga" con el autor presente en los ensayos. Tal vez si no hubiera sido por Guridi no hubiese abordado la concertación de esta hermosa obra. Temía afrontar esta prueba. Sabido es que a menudo todo lo que sale fuera de lo común se atribuye como error al que dirige y solo se acepta con la presencia del propio autor, quien así acredita la honestidad del esfuerzo interpretativo. Por otra parte, "La Meiga" es una ópera: la partitura está desarrollada de una manera sinfónica, los coros y las partes vocales, de una amplitud que exceden el género de zarzuela, y tratados por el procedimiento polifónico moderno, exigen un trabajo de primer orden en la orquesta y en la escena.

—Trabajo que fué fructífero pues la versión de "La Meiga" resultó excelente.

Un éxito merecido

—Así lo declararon los diarios, y esto fué para mí una gran satisfacción. Y tenga en cuenta que la obra fué montada en sólo siete días, pues el maestro Guridi debía embarcarse poco después. Al tercer ensayo, el propio autor quiso observar lo que hacíamos. Quedó plenamente satisfecho y nos declaró que le parecía extraño que en tan poco tiempo llegásemos a ese nivel. Tras una semana de constantes ensayos, llegó por fin la hora del estreno. El estímulo de un hombre de la talla de Guridi me infundió confianza. Y usted sabe en qué forma recibieron la crítica y el público aquella hermosa manifestación de un género en decadencia que tiene en Guridi uno de sus grandes cultores y que ha de retoñar sin duda, muy en breve, con la producción de otros músicos de su inspiración y de su talento. Porque yo creo que el estado poco floreciente de la zarzuela española es momentáneo, y que ha de volver a su antiguo esplendor. Con músicos como Guridi hay que esperarlo, máxime después de haber producido "El caserío" y "La meiga".

—¿Ha dirigido usted piezas de otros géneros?

—He dirigido sainetes líricos, zarzuelas, óperas españolas y revistas, y hasta he producido algunas, aquí y en el Perú.

Y aunque el maestro Rafael Palacios se resiste a hablar de sí mismo, insistimos hasta conseguir que nos refiera algunos pormenores de su carrera artística. Con palabras sencillas nos dice el maestro:

Su carrera artística

—Soy peruano de origen y me inicié como primer violín de una orquesta en mi patria, después de recibir lecciones de mi padre — que era organista—y de profesores particulares, pues entonces no había academia oficial. Un día hubo que reemplazar al maestro Roselló y me designaron para dirigir "Los bohemios". Ese fué mi debut como director. Tenía entonces 19 años. Después dirigí en otra circunstancia parecida. En el Municipal de Lima actuaba un conjunto español, cuyo maestro, a raíz de unos líos amorosos, abandonó la ciudad... Por este suceso romántico me encomendaron la orquesta y muy pronto, llevado por mi entusiasmo salí en jira por Perú, Chile, Brasil y finalmente Buenos Aires, dirigiendo zarzuelas

EL MAESTRO R. PALACIOS

y operetas. En Buenos Aires debuté en 1912, en el teatro Comedia, después de una "tournés" por varias provincias argentinas. Luego visité España.

—¿Dirigió usted en Madrid?

—No: desgraciadamente, llegué tarde. Era por 1914. Entonces los autores montaban sus obras y el director de orquesta era un sustituto, una especie de ayudante, no siempre bien mirado. Los directores que no querían aceptar esa situación de dependencia, salían a provincias, aunque en realidad no había maestros de la talla de Martínez, Palos y Acevedo, que surgieron después. Yo dirigí en provincias, y una temporada de tres meses en Santander.

—Y de su producción, ¿qué puede decirnos?

Sus obras

—Hace mucho que no escribo. Esos estrenos son de fecha un poco alejada, cuando el sainete lírico y la revista — del 14 al 18 — eran distintos al sainete y a la revista que hoy imperan. El sainete de entonces tenía pasajes musicales, como el de género chico español, y la revista sosteníase en un argumento. De esa época datan mis estrenos: catorce o quince zarzuelas en un acto y ocho o diez sainetes, además de algunas revistas.

—¿Cuáles le proporcionaron sus mayores éxitos?

—"¡Vaya, calor!" se dió unas mil veces, en Buenos Aires, Perú, Chile, Centroamérica y España. "El Cristo de la Vega", zarzuela que se estrenó en el Mayo, fué unas cien noches. Se inspira en la conocida leyenda de Zorrilla y es lo mejor que hice.

—¿Cuál fué la de su primer estreno en Buenos Aires?

—La que ofrecí en el año 1913, en el teatro Apolo, con libreto de Sassone, y se titulaba "La canción del Pierrot". Estas obras, que por el número de representaciones parecen afortunadas, me produjeron muy poco. Entonces se pagaba, no un porcentaje, sino 15 pesos por acto: ¡7.50 pesos para el libretista e igual suma para el compositor! Al triunfar el sainete y la revista actual, sin música el primero y con bailables la segunda, dejé de escribir.

—¿Dónde estrenó por primera vez?

Estrenó una obra de Luis Góngora

—En Lima, en 1911.

—¿Y volvió usted allí?

—Sí, en 1918, con una compañía de revistas. Por la duración de la temporada — casi diez meses — y por el número de estrenos, se puede decir que inicié el teatro nacional.

Entre los autores que surgieron recuerda Rafael Palacios a Origgi Galli, Carlos Guzmán, Julio de la Paz y Luis Góngora, nuestro inolvidable compañero de tareas en la sección teatros, que entonces se había revelado como un gran periodista y crítico teatral desde las columnas de diarios y revistas limeños y como un autor de enjundia con varias piezas teatrales.

—Yo le conocí y aprecié en Lima, antes de venir a Buenos Aires, en 1911. Por el 1918, en aquella temporada a que me refería, le estrené una revista que, si mal no recuerdo, se titulaba "Perú monumental". Era un gran talento, de una intuición y de una sagacidad extraordinaria. En Buenos Aires seguí cultivando su amistad y tuve ocasión de oirle juicios muy oportunos y certeros sobre la vida artística, que él conocía como pocos. Su pérdida significa una desgracia para el Perú, que contaba en él ... uno de los talentos jóvenes mejor dotados para la reconstrucción nacional, y una gran pérdida para la Argentina, país al que había entregado los mejores frutos de su ingenio y que era su patria adoptiva.

SE PRESENTO CON EXITO EN EL AVENIDA EL BARITONO IBARRA



CON "LA DEL SOTO DEL PARRAL", la difundida zarzuela de Carreño y Sevilla, música de Soutullo y Vert, hizo su presentación anoche en el Avenida, el celebrado barítono Ignacio Ibarra, de actuación lucida en diversos elencos de ópera y zarzuela, quien aparece en el grabado con el actor Fernando Vallejo. En la versión de esta pieza, que fué muy correcta, actuaron elementos eficaces, que el público recibió con aplauso, decretando el éxito de la velada. En primer término, debemos citar al mencionado barítono, quien lució una voz amplia, de generoso caudal y rica en matices, que supo poner con inteligencia al servicio del personaje de la agradable zarzuela. Las tiples Aída Arce y Margarita Muñoz, el tenor Luis Reboredo y los actores cómicos Vallejo y Barreta, completaron un buen reparto, y fueron, como el anterior, muy festejados. Hoy se ofrecerán en el Avenida, "La chula de Pontevedra", "La verbena de la Paloma" y "Los gavilanes", con la que se presentará el tenor Pedro Somali. Mañana subirán a escena "La chula de Pontevedra", "El amigo Melquíades", "Los claveles" y "Paca, la telefonista"

Está Dando sus Ultimas Funciones el Circo Berlín

Tiene Buen Exito

En la calle Acoyte está dando sus últimas funciones el Circo Berlín que desde su presentación en Buenos Aires ha contado siempre con el aplauso del público infantil.

En Flores reedita el buen éxito de siempre con sus números de animales amaestrados, payasos, clowns, equilibristas, acróbatas y demás elementos habituales en este género de espectáculos.

Evita Franco se Presentará con 'El Templo Muerto'

Obra de Samuel Eichelbaum

La compañía de Evita Franco inaugurará su temporada oficial en el Ateneo con una obra del talentoso dramaturgo Samuel Eichelbaum, autor que ha dado al mismo elenco, en 1930, la mejor obra del año en el género género grande nacional haciéndole estrenar "Señorita", una interesante comedia de profundo análisis psicológico, certera observación de costumbres y sátira enérgica, realizada con perfecta visión de lo que debe ser la literatura dramática.

La nueva producción que prepara este autor se titula "El templo muerto".

Si se recuerda que la carrera de Samuel Eichelbaum está jalonada por obras como "La mala sed", "El dogma", "Un hogar", "El judío Aarón", "La hermana terca", "El ruedo de las almas", "Cuando tengas un hijo" y otras que honran al acervo dramático nacional, no puede dudarse que "El templo muerto" será una pieza de mérito, digna de toda, la atención del público y la prensa.

'Sanatorio Modelo' de Berruti Gusta en el T. Nacional

"Los Políticos"

Alejandro Berruti redujo en ocasión del beneficio a Mutarelli, a dos actos breves, su "Sanatorio Modelo", en tres actos.

Esta nueva versión obtiene singular éxito en el Nacional.

Hoy irá en la matinée, la vermouth y la tercera sección de la noche.

"Justicia criolla" y "Los políticos" completan el cartel.

El Miércoles se Estrenará una Pieza Cómica

En el Mayo

El miércoles se estrenará en el Mayo la comedia grotesca "De la Habana ha venido un barco", que se anuncia como una hilarante producción de los hábiles autores Paso y Estremera.

Por el momento mantiene el interés del cartel nocturno "El sofá, la radio, el Peque y la hija de Palomeque", juguete cómico de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, que tiene ajustada interpretación por parte de la compañía Leguía-Codina-Carreras.

"Año Nuevo, Risa Nueva" y "El Casino Está de Gala"

Compañía Internacional de Revistas

Estos sugerentes títulos llevarán las dos revistas que servirán de presentación a la Compañía Internacional de Grandes Revistas de Music-Hall, que debutará en el Casino a mediados del mes.

El maestro Egidio Pittaluga está a cargo de la parte musical y un númeroso elenco de buenas figuras nacionales estará a cargo de la interpretación de divertidos "scketches".

Hoy Debuta en el Avenida el Tenor Pedro Somali

Esta noche, a las 22 horas, hará su debut en el teatro Avenida el tenor Pedro Somali, quien representará el papel de Gustavo, de la conocida zarzuela del maestro Guerrero titulada "Los gavilanes"

En breve será estrenada en esta sala "La rosa del azafrán".

El cartel de hoy se completa con "La chula de Pontevedra", "La verbena de la paloma" y "La del Soto del Parral".

Los Autores, la Música y las Obras

LA ANECDOTA MUSICAL

ES conocidísima la anécdota de Goethe y Beethoven, quienes al pasear por los alrededores de Viena y encontrar a la familia imperial con su séquito, adoptaron actitudes muy diversas. Goethe se inclinó ceremoniosamente, mientras que Beethoven se irguió con orgullo y dijo a Goethe: "Un emperador no podrá nunca hacer un Goethe ni un Beethoven."

Hay que archivar esta anécdota. El famoso historiador Emil Ludwig, ha demostrado que es apócrifa. Tan apócrifa como ciertas cartas de Goethe, falsificadas o alteradas por Bettina Brentano, autora también de la tan difundida anécdota.

Berretines de Llegar a Ser Bacán, lo Confinaron en un Crónico Paterío

En la palmera es estar en las últimas, seco completamente, estudiando las prendas físicas y morales de todos los amigos, para ir a la pesca de un mango que solucione el paterío. Estar en la palmera, prendido al último dátil es haber perdido la esperanza y la fe y casi es la decisión de morir con los botines puestos.

Estar en la palmera es también no tener un amor en la tierra. Es no tener una casita donde, a la hora del atardecer, poder tomar cuatro o cinco mates, después de la ruda fagina del día laborioso. Es no tener las indispensables chirolas para procurarse cigarrillos, lo único que nos consuela a veces de las ingratitudes de una vida mistonga.

Sequedad crónica

El muchacho tenía un caudal interminable de ilusiones. Berretines de llegar a ser un tipo bacán, manejar una "voiturette" — último modelo, ocho cilindros, color verde clarito — pero no salía del paterío crónico a que parecía estar condenado.

Se llamaba Angel. Era un verdadero angelito, que pensaba en casarse con una chica más o menos linda, a la que él mantendría con su propio laburo. Tenía la obsesión del casamiento; pero todas las pebetas del barrio a quienes abordaba lo largaban lamentablemente parado. El tenía alguna pinta, pero ¡las pilchas! Con el modesto sueldo que ganaba apenas si podía comprarse cada semestre un traje de cincuenta mangos. Se paraba todas las noches por las esquinas del barrio — ¡cómo las tenía de manyadas! — pero las chicas pasaban a su lado con indiferencia olímpica.

Ni con versitos

Un buen día Angelito descubrió que tenía condiciones de versificador. Y empezó a escribir versitos, furiosamente, incansablemente, dedicados a todas las chicas de la cuadra primero, del barrio después. A Julieta, a Victoria, a Aurora, a Margarita y, sobre todo, a Elena, su viejo metejón.

Pero no había caso. Las chicas no agarraban viaje ni por equivocación. Se reían desconsideramente del pobre Angel, cada día más cabrero con esa existencia rea que lo condenaba irremisiblemente a la palmera. A vivir perpetuamente en la palmera, desde cuya hipotética altura contemplaba como otros muchachos de su edad, "bacancitos", usufructuaban las predilecciones de las pebetas.

Persecusión del mango

El paterío de Angelito era cada día más tremendo. Todos los juegos malabares del muchacho para llegar al fin de la quincena con dos o tres mangos, fracasaban.

Y entonces era el comienzo de la búsqueda de un pesito. Manga a los amigos, manga a los parientes, manga al botón de la esquina, que se había hecho su amigo de tanto verlo parado allí. ¡Pero qué mangas más desdichadas! No respondía ni uno.

"Yo quiero casarme"

De tanto hablar de lo mismo, los muchachos de la barra empezaron a cacharlo. "Yo quiero casarme" — le decían.

—No seas otario — le dijo uno — ¿No manyás que todos los casados tiran la bronca? Es mejor quedarse soltero.

En cuanto le mentaban lo de soltero, Angel se sentía poseído de una inocultable inquietud. El no quería quedarse soltero. Quería tener una mujercita; vivir aunque fuese en una piecita modesta, pero casarse.

Y siempre asociaba esta idea a la figura armoniosa de la linda pebeta de sus ensueños, de Elena.

Pero, en ¿dónde el vento para el ajuar y los muebles indispensables del casorio? Compró una rifa de Locoloco y otra de un chalet en Mar del Plata. Compró una rifa de un automóvil y un billete de lotería.

No acertó ni una y perdió por un número el premio mayor de la lotería. El último datil de la palmera se desprendió por fin y el fulano entró en la categoría de los patos crónicos.

Entonces fué feliz. Su fama se tabla de salvación. Hizo un matrimonio llegó hasta él como última tabla de salvacin. Hizo un matrimonio de conveniencia. Ella era un poco jamona y acaso bastante entrada en años, pero ¿qué importaba? Aseguró la casa, la comida, los fasos y unos níqueles para no hacer mala figura en el café. Aquella pobre solterona agradecida tuvo su Angelito y un Angelito cambió la palmera, por el cuerno de la abundancia.

En la Palmera

Ranchera

Editorial A. PERROTTI — de PANCHO LAGUNA y FRANCISCO I. LOMUTO

PIANO — Para Fin — Para seguir — FIN — Canto

EN LA PALMERA

I

Debe ser triste quedarse soltero,
por eso quiero mi estado cambiar;
pero con versos y frases bonitas
hoy las muchachas no quieren picar.
Porque las chicas quieren un varón
que tenga cuenta en el Banco Nación,
que para secos y niños bonitos
el hermanito es un gran tiburón.
En la palmera yo no quiero estar

porque hace rato que miro pasar
más si no encuentro lo que busco yo
en la palmera... estaré mejor.

II

Ando loco por casarme y busco compañera,
pero la que a mí me gusta, ni mira siquiera;
no acierto ni una, ¡tengo tal suerte!
que cuando quiero una cosa
en fija me sale al revés.
Porque ella tiene una amiga que es un esperpento
que me viene trabajando para el casamiento;
mira, se ríe, me guiña un ojo,
creyendo que a la larga,
cansado, me arroje a sus pies.
En la palmera, etc., etc.

Cuarenta Entradas

Se afirma cada vez el éxito de este brillante tango, de José López Ares, de la orquesta de Aieta. El público no conoce aún suficientemente a López Ares, pero bien lo conocen los autores. En el ambiente musical, en la Sociedad de Autores y Compositores de Música, por ejemplo, se afirma que López Ares es uno de los mejores músicos que tenemos, y esta afirmación no está descaminada. A pesar que la lucha por la vida obliga a López Ares a escribir tangos, sus predilecciones son por la música campera, típica y folklórica, que conoce como ninguno, siendo autor de algunos "gatos" que son un prodigio de habilidad musical. El día en que López Ares se decida a trabajar seriamente y a darse a conocer, tendremos una magnífica revelación.

LOS GRANDES MUSICOS

La Vida de Siegfried Wagner. Una Tragedia de Veneración

Del diario "Argentinisches Tageblatt" traducimos las siguientes líneas, dedicadas por el doctor Bert Franke al hijo del gran genio de Bayreuth:

"No solamente en Alemania, sino en todo el mundo, se han dedicado palabras llenas de admiración y hasta de veneración a Siegfried Wagner, recién fallecido durante los comienzos de los festivales de Bayreuth. Todos elogiaron su amor por la obra de su padre, y la abnegación con que servía a la idea wagneriana. Para darse cuenta de la tragedia de la vida de Siegfried Ragner, que fué toda una tragedia de veneración, hay que dar una profunda mirada al alma de ese hombre, que renunció a lo más precioso que poseemos: la propia individualidad. La tragedia de Siegfried, consiste en que nunca pudo ser él mismo.

Su nacimiento pareció ser el apogeo de la vida de su padre, la coronación de su hogar. El joven Siegfried, único hijo de Wagner y heredero de su nombre y quizás (así lo esperaba el padre) de su genio, vivió desde su niñez en un ambiente de veneración ilimitada hacia el héroe de Bayreuth. Un pequeño episodio puede mejor que muchas palabras explicar hasta qué punto llegaba en Siegfried la veneración que se tributaba a la música wagneriana y a su creador. Un joven cantante de mucho porvenir fué invitado una vez a cantar en la casa Wahnfried. Llegado al salón, el cantante, lleno de orgullo, se dirige hacia Cósima, la cual, encabezando un núcleo de comensales, le invita a cantar. El cantante apresuradamente obedece a una orden tan halagadora, cantando una conocida aria italiana. Después de las primeras notas tuvo que notar un visible desconcierto en todos y al terminar en medio de una atmósfera hostil, nadie le tributó el más mínimo aplauso. Cósima Wagner, después de un silencio penoso, le dijo: "Esperábamos que iba usted a cantar un trozo de Wagner". Nunca más el cantante pudo pisar la casa Wahnfried. Este hecho es típico para describir el ambiente que reinaba en Bayreuth.

Es comprensible que Siegfried, como los demás, considerase a su padre como a un genio no superado y que su deseo más ardiente fuese ser músico como él.

Grande fué su decepción cuando algunos años después de la muerte de Wagner, tuvo que dedicarse, según la voluntad de su madre y del difunto, al estudio de la arquitectura. Pero el amor de Siegfried por la música era más fuerte que la voluntad de Cósima, que por fin le dió permiso para dedicarse a ella por completo. El éxito halagüeño de su obra "Der Baerenhaeuter" era el mejor augurio para el futuro; pero ya sus siguientes obras fueron menos estimadas, porque todos las comparaban a los dramas musicales wagnerianos. Sigfried Wagner, dándose cuenta de que para él, en ese dominio, los laureles serían escasos, quiso dedicarse con todo entusiasmo a la fiel representación de las obras de su padre. Aquí empieza otro capítulo de la tragedia de Siegfried. Cósima, por la cual sentía el hijo un inmenso amor, era una mujer de energía y voluntad poco comunes, que con nadie quería compartir la administración del gran legado wagneriano. La única concesión que hizo la hija de Liszt, fué permitir a Siegfried, en cuyo valor artístico no tenía mucha fe, que cuidase la iluminación del teatro de Bayreuth. Los años pasaban y Sigfried se consumía en su su trivial tarea, deseando no malgastar así sus mejores fuerzas y encontrarse frente a un deber digno de su capacidad. Sigfried, discípulo de grandes directores de orquesta, tenía el ardiente deseo de dirigir las obras de su padre, pero aquí, una vez más, tropezó contra la voluntad de su madre. No hace mucho que la anciana le encargó la "régie" de varios dramas musicales de Wagner, siempre que Siegfried cumpliese las órdenes de su padre al pie de la letra. Hay una honda tragedia en el hecho de que Siegfried Wagner muriese justamente cuando el fallecimiento de su madre iba a permitirle renovar los festivales de Bayreuth, según su propia opinión. Ya había dispuesto que uno de los maestros del baile moderno tomase a su cargo los ballets del "Tannhäuser" retocándolos según los principios contemporáneos. Siegfried Wagner, sabiendo que la generación joven rechaza toda tradición inflexible, estaba resuelto a iniciar una reforma escénica de toda la obra de su padre. ¡Pero ya era tarde! La muerte inexorable lo sorprendió antes de que sus deseos hubieran podido realizarse.

La Música en Austria Después de la Guerra

Paúl Stefan, el conocido musicólogo y redactor de la revista musical "Anbruch", se ocupa en un artículo aparecido en la revista "Modern Music", de la música moderna en Austria. De este artículo extractamos lo siguiente:

"La música en el Austria de la postguerra es vienesa, porque todos los talentos gravitan hacia Viena, aunque también es cultivada en ciudades como Salzburgo, Graz, Innsbruck y Linz. La provincia tiene, sin duda, intereses musicales, pero le faltan los elementos italianos y eslavos, que daban un sello particular a ese arte en el Austria de antaño, grupo de tantas razas diferentes. Sigue siendo potente todavía la tradición de Viena, la alegre y asombrosa capital, cuyo público tiene desde mucho tiempo una comprensión y amor extraordinarios por la música y que poseía y posee el ambiente más atrayente para los grandes maestros extranjeros (Beethoven, Brahms, Ricardo Strauss). Pero poco a poco Viena se convierte en una ciudadela del tradicionalismo, comete muy a menudo la falta peligrosa de aprobar a los grandes talentos demasiado tarde, en perjuicio de ellos y de la ciudad. No se pueda concebir la atmósfera musical vienesa sin darse cuenta del poder de los conservadores sexagenarios (o de los que nacen ya ancianos y conservadores), y la lucha de la oposición contra la opresión.

No tengo el propósito de citar a todos los compositores austriacos contemporáneos; me voy a referir solamente a los "leaders" y a sus tendencias innovadoras.

El héroe simbólico de la nueva música austriaca es Gustav Mahler. Como artista de alta personalidad, como director de orquesta verdaderamente genial y renovador y como compositor de gran inspiración y recursos técnicos muy nuevos, Mahler es el guía de la nueva generación austriaca. Una línea directa conduce de Mahler a Schoenberg. Cuando este compositor apareció por primera vez, los poderes tradicionales eran Brahms y Wagner. Schoenberg con su "Cuarteto" para cuerdas y los "Guerrelieder", trató de avanzar más allá de la atmósfera musical de "Tristán". Más tarde Schoenberg bajo la influencia de Mahler, Debussy y del gran pintor y poeta Oscar Kokoschka, se acercó al impresionismo. Después de la gran catástrofe mundial, Schoenberg encuentra su estilo propio y su propia estructura musical. El progreso desde "Pierrot lunaire" hasta las obras compuestas en el sistema de 12 semitonos, como la "Serenata" y el tercer "Cuarteto" para cuerdas, es lógico. Conduce por un camino recto hasta sus últimas obras, como la ópera "Von heute auf Morgen", donde se revela todo el carácter de su austera personalidad.

Entre los pocos correligionarios de Schoenberg, los más importantes son sus discípulos, que siguen el camino trazado por el maestro. Aquí hay que mencionar en primer lugar a Alexander von Zemlinsky, eximio director de orquesta (en la Opera del Estado de Berlín) y compositor de verdaderos méritos; a Anton von Webern, a Alban Berg, el renombrado creador de "Wozzeck", y, finalmente, para nombrar solamente a los más importantes, a Egon Wellesz, profesor de Historia Musical en la Universidad de Viena, amigo de los escritores Hoffmannsthal y Wassermann, que escribieron los libretos para sus óperas y ballets.

Partidarios de la escuela de Schoenberg son Josef Mathias Hauer y Rudolf Reti. Hauer desconcertó el mundo musical de Viena con sus teorías verdaderamente anarquistas. Finalmente llegó a deducir como Schoenberg un sistema de 12 semitonos, sistema que formuló con completa independencia de éste. Sin embargo, Hauer se sujeta en absoluto a la consonancia, mientras que Schoenberg niega absolutamente el antiguo concepto de la armonía. Rudolf Reti, un fanático en materia de melodía y ejecución, ganó fama como organizador de los festivales de Salzburgo en 1922, festivales que fueron cuna de la "Sociedad Internacional de Música Contemporánea".

Un compositor austriaco reside desde hace años en Berlín, como director de la "Universidad de Música"; es Franz Schreker, el eximio compositor poeta de una notable serie de óperas. Entre los músicos austriacos no "modernos", pero contemporáneos, hay que nombrar a Josef Marx, notable creador de muchos e inspirados "Lieder", a Franz Schmidt, a Erich Wolfgang Korngold, el ex niño prodigio, a Egon Kornauth, a Ernst Toch y a Hans Gal, para recordar solamente a los más renombrados.

ROUGE

Tango Canción. Música de Luis Di Sipio; Letra de N. Di Sipio



Con este título, breve y expresivo, el compositor Luis Di Sipio, uno de los mejores ejecutantes de nuestro medio, ha compuesto un tango canción llamado a obtener un éxito indudable. Di Sipio acredita con esta nueva producción — lo conocíamos como un inspirado autor de foxtrots, algunos de los cuales conocieron vasta popularidad — sus dotes de compositor.

La letra del tango condice perfectamente con el espíritu de la música. ¡Cuántas sugestiones tiene la mágica palabra: ¡Rouge! Es para las mujeres como un lápiz encantado, que a todas vuelve hermosas; la varita mágica que enciende todos los labios con el color de la sangre. A veces unos labios dibujados con rouge besan apasionadamente. Otras sellan un convenio amoroso, sin perjuicio de repetir lo mismo en la primera ocasión que se le presente a la frívola Colombina, como dicen las estrofas del tango.

...Y tus labios el "rouge" perdían con el último beso de amor.

Para la mayoría de las mujeres, el rouge es el arma insustituible en la conquista del hombre, un arma que ocultan misteriosamente en el fondo de la petaca diminuta, y que la esgrimen en momento oportuno para nuestro mal. Se dibujan coquetamente un corazón en los labios frívolos. ¡Ya está! Hemos caído.

Oyendo la música de este tango melódico y sentimental, pasan por nuestra imaginación infinitos pensamientos, todos ellos relacionados con los labios rojos de una mujer.

JAZZ: OPINIONES, STOMPS Y BLUES

El límite de Saint Louis

Los "Aompers" de Harlem han impreso para la Bruswick un poderoso "blues". Evoca, con su lento desarrollo y los dos fuertes sibidos del principio (intensos, como señales), la tristeza de un desamparado y sinuoso arrabal. "Saint Louis bound" está tratado en una gama completa y perfecta de bajos anchísimos. Su rigidez le da vigor, y la tonalidad nocturna de la instrumentación, se dibuja muy inteligentemente. El ritmo, de un ajuste preciso, da una tropezada salida a la melodía de severo y grato corte.

El baile de los negros ogechees

Jolly Red Morton ha impreso un "stromp" basado en motivos de danza salvaje, de una ardiente matización y complejo movimiento. La virtuosidad de los instrumentos que se suceden, barajando y transportando la hermosa melodía, es realmente fantástica. Cabe destacar el ajustado solo de piano, en que el tema se da como en ráfagas, y el movimientos de banjos, que desde último plano pasan a ser fuerte y velozmente percutidos, en tono más alto que los instrumentos de viento.

El final, desatado y en el que cada instrumento dibuja una línea distinta en compases divididos, que alcanzan lentitud, y multiplicados a gran velocidad, sin que el equilibrio peligre un solo instante, es de difícil audición, pero familiarizándose con su aparente complejidad, nos encontramos en el dominio de una arquitectual construcción polifónica.

Jolly Red Morton, con este baile ("Black Botton") demuestra una vez más que excede tanto en la ejecución de tiempos lentos, como en la de veloces, según prueban "rags" como "Red Hot Peppers" (trad. "Pimientos y Pimentones") y de blues como "El Riachuelo" (Delpereek).

Néstor Ibarra y la jazz

Néstor Ibarra, conocido crítico joven, cuyo libro acerca de el movimiento ultraista en la Argentina, acaba de aparecer, se ha expresado así con respecto a la música de "jazz", que como se vé, preocupa a todos los valores serios intelectuales.

Creo, en primer lugar, que no se puede ver al jazz fuera de su momento: nació (si no él, su progreso entre los blancos) del desorden y el ansia de la guerra y post-guerra. Es el movimiento Dadá de la música bailable. Hoy perdura, amonestado y decorado por Whiteman, intimado y esforzado por Duke Ellington y sus negros padres.



N. IBARRA

Lo esencial en el jazz es la aceptación del ruido por la música. Obligada a llamar la atención bajo amenaza de muerte, la música pidió socorro a su hermana bastarda, y así vino la batería indispensable y también todas las incursiones fuera de la armonía que representan los llantos (hoy pasados de moda) del saxofón y sus ahora más solicitados pizzicati y todos los recursos, la razón mismo de ser, de la corneta.

Solo dos métodos esenciales en el jazz negro: introducir en todas partes apoyaturas de tercera menor y de tenerse en la sensible cuando hay que dar la tónica, pasando en un trabajoso "portando" de una a otra nota.

¿La sugestión del jazz? Hay dos maneras principales de agradar: directamente, por solicitación inmediata, por adulación, al modo italiano, o, al modo del jazz (y de casi todo lo moderno) contrariando y trabajando la espera, por la sorpresa y la defraudación. Ambos métodos son sensoriales: es fácil compararlos y de preferirle dignidad al segundo.

Esta opinión, que toca algunas de las numerosas sugestiones de la jazz, prueba que el problema de la música negra, no se ha agotado, a pesar de las investigaciones de Morand, Caroy, Corteau, Ansermet y Strawinsky.

Paul Robeson, cantor

El cantor negro, barítono potente, de exaltada voz, se ha especializado en la interpretación de "spirituals", cuyo sentido religioso se adapta a la severa contextura de su voz. "My Lord is crucified" es uno de los más conocidos "negro-spirituals". Paul Robeson ha conseguido darle una entonación opaca, pigmentada de cierto respetuoso dramatismo. Con inflexiones mínimas, lo más bajas, que su registro de barítono le permite alcanzar, Robeson canta construyendo la melodía como en una ajustada ensambladura.

El ritmo sostenido y como interior, nos revelan inmediatamente una de las más espléndidas características del modo negro.

Los Tangos Nuevos

Aparecerán este mes algunos tangos de excelente factura musical a los que puede predecirse un gran éxito. Son ellos, "Milonga querida", de Pereyra, el veterano autor; "Canción de las montañas", de Maglio (Pacho); "Tango triste y querido", de Canosa, y "Para siempre", de Muñoz Díaz y Achával, autores nuevos que se incorporan con este tango, brillantemente, a la falange de nuestros mejores productores de música típica popular.


HAGA VD. FELIZ
a un niño!!
Obséquielo con un instrumento musical que apreciará más que un juguete común!
ESTAS OFERTAS EXCEPCIONALES LE AYUDARAN A Vd.!!
ACORDEONES
No. 15169. — Acordeón juguete, de 10 teclas y 2 bajos. Voces sonoras y fuertes. Caja en madera de sólida construcción. Fuelle de 7 pliegues. Herrajes niquelados. Precio, con sólida caja de cartón,
$ 6.50
Otros 48 modelos hasta $ 550
Famosas Armónicas "HOHNER"
SEDUCTORA
No. 6317. — Hermosa armónica de 28 voces fuertes y afinadas, tapa reforzada de metal niquelado.
$ 1.25
JAZZ BAND
$ 1.20
ECHO
$ 3.-
Baterías para Jazz Band
12.—
17.50
27.50
No. 3000. — Regia Guitarra "AMERICA", con Boca de Estrella aplicada. En fino nogal elegido. Muy sonora y armoniosa! Con método para aprender sin maestro, al excepcional precio de
$ 15.-
CONCERTINAS
No. 6107. — Bonita concertina con caja de madera negra, midiendo 17 1/2 x 17 1/2 ctms. 24 agujeros de resonancia, 6 placas, afinación en octavas, fuelle de 8 pliegues extra reforzado, 20 teclas de hueso, voces de bronce. Precio con caja de cartón resistente.
$ 10.-
Otros modelos a $ 12.50, $ 16 y $ 17.50.
PRECIOSO VIOLIN
para estudio, tipo Stradivarius. Bien barnizado y terminado. Buenas voces. Completo, con arco, pez y sólido estuche, a $
$ 22.50
Otros 70 modelos hasta $ 1.000.
Cítara Universal
$ 27.50
VIOLIN
No. 4125. — Regio violincito con arco fino y pez. Este violincito tanto en sonido como en presentación se asemeja a un violín verdadero. Mide 58 centímetros de alto.
3.50
MAGNIFICA "CONCERTOLA SUPERFONICA"
modelo de mesa. Elegante caja a caoba. Mide 15x31x32 ctms. Pies esmaltados. Gran motor suizo reforzado. Membrana Superfónica. Con 200 púas gratis. Precio excepcional
28.50
Otros modelos a $ 39.50, $ 69.50, $ 99.50, $ 125, y $ 149.50
Catálogo gratis
PIANITOS!!
DE PRECIOSAS VOCES Y HERMOSA TERMINACION
SAXOFONES
No. 15137. — Saxofón como el grabado, a pistones, con 8 llaves. Instrumento sólido y sonoro.
$ 2.20
No. 15128. — Saxofón de metal, 8 voces potentes y sonoras. Construcción sólida y esmerada. Con cinta para colgarlo al cuello.
$ 3.50
Tambores de muy buen resultado por su construcción fuerte y al mismo tiempo elegante. Aros de madera y caja de metal. Parche muy resistente.
No. 15105 de 20 ctms. de diámetro .... $ 2.00
" 15106 " 22 " " " .... " 2.30
" 15109 " 24 " " " .... " 2.70
" 15108 " 26 " " " .... " 3.00
" 15107 " 24 " " " Con redoblante automático " 2.60
ALGO EXCEPCIONAL
No. 107. - Preciosa "CONCERTOLA SUPERFONICA" portátil, el modelo más popular. Sólida y elegante caja forrada en tela-cuero impermeable. Nueva Membrana "Superfónica". Gran motor suizo. Muy sonora. Con 200 púas gratis. Al sensacional precio de .... $
25.-
Otros Modelos a $ 34.50, $ 45, $ 65, $ 79.50, $ 99.50, $ 110, $ 115, $ 125, y $ 170.
Mañana regalaremos juguetes a los niños de nuestros clientes
Sintonice Vd. L. P. 6 Onda 509 mts. Agradeceremos nos comunique sus impresiones!
CASA AMERICA
EL HOGAR DE LA MUSICA
AVENIDA DE MAYO 959-961 BUENOS AIRES

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Calles Conocidas



OBLIGADO

* ★ *

RECORD

El record mundial de títulos incluídos en una tarjeta no pertenece a los Estados Unidos. Lo detenta, por lo menos hasta ahora, ya que no tardará en aparecer un yanqui que lo supere, un parisién, quien, en su tarjeta, bajo su nombre, tiene estampados 36 títulos. Como se comprenderá, ninguno de ellos vale gran cosa.

☆★☆

Duermen Parados

Los caballos duermen generalmente parados. Los hay que jamás se han echado para dormir.

☆★☆

100 CIGARRILLOS

En Rumania no se puede entrar si se llevan más de cien cigarrillos, a menos que se pague cierta cantidad, y siempre que los cigarrillos no pasen de mil. En cuanto a cigarros, el viajero no puede entrar ni con uno solo, salvo el que pueda estar fumando.

Epitafio

En este pequeño espacio
Horacio Oyhanarte, Horacio
para "in eternum" se
(arrumba.
Con ironía que aterra,
para colmo de sus males,
han recubierto su tumba
con un puñado de tierras
fiscales.

☆★☆

SE CUBRE CON LA COLA

El oso hormiguero, para dormir, se cubre el cuerpo con su espesa y larga cola, de tal suerte que a veces sólo se ven las uñas.

* ★ *

Adán y Eva

¡No haber estado presente el día de su creación, para ver a Adán y Eva asombrados de no haber nacido niños! André Gide. "Les Nourritures terrestres".

* ★ *

De 1844



J. G. Rogers, macero de la Cámara Baja de los Estados Unidos, aparece aquí con el símbolo de la autoridad, que eleva cada vez que se toma la palabra, y que, siendo una copia de los antiguos símbolos, está en Wàshington desde 1844.

EL PALACIO DUCAL

En su libro sobre Italia, Taine se asombra de la extraña hermosura del Palacio Ducal de Venecia. Remarca el hecho de que está construído contrariando la ley general de hacer asentar lo más liviano sobre lo más pesado. En efecto, la parte superior de ese maravilloso palacio, que es maciza, descansa sobre una fila de delgadas y elegantes columnas.

☆★☆

OCUPADO



SMITH (por teléfono a su mujer).—¡No, hija; no me esperes a cenar! Tengo un asunto entre manos que no puedo dejar en este momento.

(De "The Humorist", de Londres)

☆★☆

Impuesto Sobre los Gatos

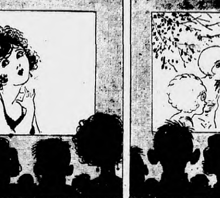
La Municipalidad de Ochatz, Alemania, ha establecido un impuesto de tres marcos sobre cada gato. En caso de que una familia tenga dos de esos animalitos, por el segundo debe pagarse un impuesto de 30 marcos.

ESCALOPE Y SEVERINA



Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton







DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "Qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan









EPISODIO GUERRERO

Por Linage







INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy



© 1930, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved







2. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Grandes espectáculos de arte realista. En cine continuado de las 11 a las 24 horas. Hoy, éxito: Carne de pecado, por Greta Garbo. No apta para menores. Ent. $ 1.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía infantil dirigida por Angelina Pagano. — Hoy, a las 16.15: Perico 1o., Rey de Pulgaria. A las 18.15: El príncipe de la paz.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Compañía española de zarzuela Artistas Unidos. — Hoy, matinée a las 16: La chula de Pontevedra y La verbena de la Paloma. Platea, $ 2. Vermouth a las 18.30: La del Soto del Parral. Platea, $ 2.50. Noche, a las 22: Los gavilanes, por el barítino Ibarra y debut del tenor Somali. Platea, $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. El teatro para hombres solamente. Grandes espectáculos de arte realista. Cine continuado desde las 12 a las 24 horas. Hoy, éxito: La llama del deseo y El Camino de la Perdición. Unica entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 6343. Temporada popular de teatro argentino. Dirección: Enrique Arellano. — Hoy, a las 16.15 y 21.15: Los mirasoles. A las 17.15 y 23.30: La montaña de las brujas. A las 14.45 y 22.20: M'hijo el dotor.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Marcelo Ruggero. — 17.45: La otra noche en un ballongo. 18.45 y 23.30: El inventor del trabajo. 21.20: Decí, por Dios, qué me has dao. 22.20: Facha tosta. $ 0.70

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: La pensión de Mme. Brand y Las pervertidas (no aptas para menores). Platea, $ 1.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Cía. italiana de operetas Candini-Micheluzzi. — Hoy, a las 16.30 y 21.45, grandioso éxito: Amante nueva. Platea, $ 3.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2582. Compañía española de comedia cómica. Dirección: E. Valenti. — Hoy, matinée a las 15.30: Sixto Sexto. A las 19 y a las 22: El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque. Platea, $ 2.

NACIONAL
Corrientes 930. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía nacional de sainete, comedia y zarzuela. Director-empresario: P. S. Carcavallo. — Hoy, a las 15.30, matinée familiar: La recoba, Los políticos, Sanatorio Modelo. Función entera: platea, $ 2.50. A las 18.45 y 23.20: Sanatorio Modelo, pieza de Berruti. A las 21.20: Justicia criolla. A las 22.20: Los políticos (del año 1898), sainete cómico lírico. Platea, $ 1.20.

SMART
Corrientes 1283. — Cine realista, continuado de 13 a 24 horas. Hoy, éxito: Mujeres viciosas, estreno: Vírgenes pecadoras. Platea, $ 1.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. moderna de revistas. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: Rodolfo, ¿qué les das a las mujeres? A las 18.54, 21.30 y 23.30: Ra! Ra! El Año Nuevo, Ra! Platea, $ 1.50.

3. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7843:3973. Hoy, programa extraordinario. De 14.30 a 16.30, gran matinée cómica dedicada a los niños, con variedades sonoras y cómicas en castellano, y Ama y vive y ríe, por Lila Lee. Platea, matinée $ 1. A las 17.30 y 22: Follies de 1930, por El Brendel y Marjorie White. A las 18.45 y 23, el divertido conjunto Delval y su Tribu. Espectáculos cómicos sin parecido. — Platea, sección Varieté, $ 1; completa, $ 1.50, tarde y noche.

BROADWAY G. TEATRO
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Por y para las familias. — Hoy, en continuado de 13 a 20 y de 20.30 a 24.30: La tentadora, sonora (no hablada), p. I. Mojouskine; Noche de duendes, comedia en castellano, p. S. Laurel y O. Hardy; El anillo de los besos, sonora, p. L. Dagover; 15.45, 19.30 y 22.45, grandioso éxito del conjunto de arte ruso: Kalada y los cosacos del Cáucaso. — Completa, tarde, $ 1.50

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy, a las 14.15, matinée con cómicas de Carlitos. Tarde y noche: El ladrón de Bagdad; La nave del pecado, sonora. Martes: El despertar del amor, musical y coreada.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35) Libertad, 1846. Hoy, a las 16.15, 18.40 y 23.10, la superproducción sonora M. G. M.: Romance, p. Greta Garbo y Lewis Stone; 17.30 y 22.10: cómicas sonoras. Platea, t. $ 1.20; n., 1.50.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, tarde o noche, completa $ 1.50. Gran éxito de nuestro programa cómico. A las 14.20: C. Cook y L. Fazenda en Cásate conmigo; 15.20 y 21: S. Laurel y O. Hardy en: La edad de Piedra, y Con casa y comida; 16.20: El capitán Calaverón (comedia sonora por R. La Rocque); 17.30 y 22: S. Laurel y O. Hardy en: Sargento 1.º; 18.30 y 23, S. Chaplin en El eslabón perdido

3. Cinematógrafos

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6138. Hoy, tarde en continuado y noche: Sargento 1.º, sonora; Arco Iris, sonora; atracciones: Menchassy Bross (y el camello) y Tania, cancionista; a las 21: Así es la vida, hablada en castellano. T. $ 1.20; n. 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14 y 21: Si las mujeres mandasen, p. D. Sebastian; 17.15 y 22: La estrella del trópico, p. R. Torres; 18.30 y 23: S. Laurel y O. Hardy en Noche de duendes. — Platea $ 1.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Las chicas del batacián; La isla misteriosa (sonora).

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, a las 15, matinée cómica infantil; 17 y 21.15, sonora: Sombras de gloria (en español); 18.30 y 23, supersonora y cantada: Arco Iris, p. Marion Nixon.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, de las 15 hasta las 17.10: matinée cómica para los niños; 17.20 y 21.30: Dos semanas de vacaciones, p. D. McKaill; 18.30 y 22.30: Por su hombre, p. A. White.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Al aire libre, techo completamente abierto, temperatura natural y agradable. — Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: Mujeres por doquier, sonora y cantada por J. Harold Murray y Fifí D'Orsay. A las 17.20 y 22 horas: Noches de Hollywood, sonora, cantada, musical coreográfica, de gran espectáculo.

IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Refrigeración. — Hoy, matinée; a las 14: La mosquita muerta; 15 y 21: Variedades; 15.40 y 21.40: Espadas y corazones, p. R. Novarro; 17.10, 18.50 y 23.10, éxito M. G. M. sonoro: Castillos en el aire, con Marie Dressler, Polly Moran (Laurel y Hardy con polleras), Anita Page y Charles Morton. — Completa, tarde o noche $ 1.50.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Libertad 3792. Hoy, a las 15: matinée cómica y dibujos; 17.20 y 21.30: ¿Quién dijo cobarde?, p. L. Loung; 18.20, 18.40 y 23: Por su hombre, p. Alice White, D. Manners y Lee Moran.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 20.30: sección cómica; 20.45: secc. cóm. sonoras; 21.15: El hombre de la máscara de hierro, sonora cantada, p. D. Fairbanks; 18.30 y 23: Los amores de Manón, p. D. Costello y J. Barrymore.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 0442. Temporada de verano. Hoy, 2 formidables películas en cine continuado de 13 a 24.30. Grandes films realistas: Migdal y Los secretos y Las mujeres del Congo. — Entrada permanente, $ 1.—

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, éxito del cantor Carlos Marambio Catán; sonoro hablado en castellano: El último de los Vargas, p. J. Lewis; sonoro y musical: Anna Karenina, p. G. Garbo; La calle ardiente, p. H. Albers; Bajo el disfraz; Locura del trópico y sección cómica.

REAL CINE
Esmeralda 425129. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Moderno sistema de

Refrigeración

Unico en Sud América. Sensacional éxito de la típica Julio De Caro. Hoy: Viva el peligro, p. Harold Lloyd. Gran sección de variedades sonoras. A las 16.50, 18.20 y 23: Exclusivamente en esta sala la super producción Paramount sonora:

Jóvenes de New York
por Claudette Colbert y Norman Foster.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. La sala más fresca de la capital, única refrigerada naturalmente, sin peligro para la salud. — Hoy, a las 16, 18.40 y 22: Muñecas pintadas, hablada y cantada por las hermanas Duncan y Lawrence Gray. A las 17.20 y 23.15: Juventud, divino tesoro, hablada y cantada, p. Ramón Novarro. Mañana y días siguientes, tarde y noche, Sin novedad en el frente.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Anna Christie, sonora p. G. Garbo; El tuerto de Mandalay; Variedades sonoras.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy: Gran sección cómica; 15 y 22.20: Variedades sonoras; 17.20 y 21: El hombre mosca; 16, 18.30 y 23 (último día): Con Byrd en el Polo Sur. — Lunes: El pato de la boda y las 3 mejores creaciones de Laurel-Hardy: Tenorios de quince guitas, Radiomanía y Los pibes del Ford.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, estreno sonoro Metro: Faldas cortas, p. Bessie Love; 17.30 y 22, sección cómicas sonoras.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy, éxito Bertolín: Delicias de la vida conyugal y Leña para dos (en castellano); Imposible para yerno y ¡Ay, amor, cómo me has puesto (en castellano); Locura teatral.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, la superproducción Paramount sonora: Luna de miel, p. Fay Wray, Zasu Pittis, Erich Von Stroheim y George Fawcet; 15.20 y 20.45: Las cuatro plumas (sonora), p. C. Brook y R. Arlen; 14, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras. — Completa, tarde y noche $ 1.50

3. Cinematógrafos

HISPANO ARGENTINO
SAN FERNANDO
A contar desde el día 1.º de enero de 1931, esta sala funciona todos los días a las 18, y a las 21.30. — Espectáculos cinematográficos sonoros y parlantes, con las mejores producciones.

TAMAGNI
SAN FERNANDO
A contar desde el 1.º de enero de 1931 esta sala funciona únicamente los días martes, sábados, domingos y feriados.

En la Ciudad de Santa Fe, los cines Empire Theatre, Esperancino y Avenida, exhiben las mejores películas sonoras.

4. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, matinée infantil a las 17 y a las 21.30, gran función, actuando todos los nuevos artistas y el capitán Wall con sus 120 cocodrilos.

PARQUE JAPONES
L. N. Alem y Callao. U. T. (44), 2170. Hoy, dos grandes funciones. Tarde y noche: Baile al aire libre. Teatro Romano y otras diversiones. Entrada, $ 1; niños, 0.50, con baile, teatro y una atracción.

Trifón Club
Avenida Alvear 4628. — La mejor cancha de golf. Miniatura. Servicio de bar atendido por Pancho's Bar.

TOM THUMB GOLF
El sport de moda. Av. R. S. Peña y Esmeralda, Rivadavia 6633 y Av. Alvear 3350. Abierto, de 10 a 0.30 horas. Las tres mejores canchas.

CORRIENTES GOLF COURSE
Corrientes 1152. De 10 a 24.30 horas. La cancha de golf más interesante de Buenos Aires

Pelican Dancing
357 - MONTEVIDEO - 357
U. T. 38 - Mayo 1356 - 6023
AL AIRE LIBRE
COLOSAL EXITO
Laura Miranda
Notable artista mejicana

METROPOLITAN DANCING
Pedro Mendoza Nº. 1455 (Boca)
U. T. 21 - 0358, Barracas
El único en Sud América con escenario
CARMEN DE TOLEDO
MISS DAY - LOS MONTANOS
100 BAILARINAS
PRECIOS POPULARES
Consumación: Sección Varietés, de 20.30 a 23 horas . . . $ 1.— Sección Metropolitan, de 23.15 a 4 horas . . " 2.—

ARMENONVILLE
Es tradición celebrar las Fiestas de Noche Buena y Año Nuevo en este lujoso Restaurant
Teatro - Dancing
NOTA: Reservamos mesas hasta las 22 horas solamente.

Florida Dancing
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

CASINO PIGALL
O. Fresedo
INVITA A USTED A OIR
SUS TANGOS
Y SU
MELODY JAZZ

5. Navegación Aérea

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aeropostal
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana, Posadas), martes y sábado, a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) lunes y jueves, a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc.: Deseado - San Julián-Santa Cruz), jueves, a las 17 horas.
A CHILE: (Esc. Mendoza), domingos, a las 20 horas.
Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264 Avenida

Escuela Dornier
Preparación téc. y práct. p. mec. de aviación. Gurruchaga 2252. U. T. 71 - 8806

Comunicaciones

TELEFONIA O RADIOTELEFONIA

UNION TELEFONICA
SERVICIO TELEFONICO INTERNACIONAL
Desde su propio teléfono el abonado puede hablar con 29.000.000 de teléfonos en 12 países. Para detalles y tarifas, consúltese la guía telefónica o llamar a U. T. 92.

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L. R. 3

Radio Nacional
A las 13: Herminia Velich, canciones; rondalla Cauvilla - Prim.
A las 16: Típica Giusto; dúo Tapia - Orellana.
A las 18: Jazz band Muraro; Rodríguez Lesende, guitarras.
A las 21.10: Trío Gedeón; típica Rossano; Mercedes Simone, canciones. L. R. 3 y L. T. 3 de Rosario (Cadena de Broadcasting).
A las 23.30: Típica Pollero.

L. S. 6

La Abuelita Bernotti
A las 13: Típica Rubini; Gutiérrez, canto y guitarra.
A las 18: Zamora, guitarra; Ramón Costa Gea, canciones; Josefina Bernotti, recitados.

6. Programas de Radio

A las 20: Aurelio Torres, canto y guitarra.
A las 22: Ilda Rex, soprano; San Lorenzo, tenor; Salvador Quibus, canciones, Marengo, piano; Caggiano, payador.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776.

Dr. Ernesto A. Dillon Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16. VIAMONTE 927. U. T. 4455, Plaza

Dr. Germinal Rodríguez Clínica médica y niños. BRASIL 1025. De 13 a 15 horas

Doctor Aja NIÑOS. De 14 a 17 horas. CANGALLO 2391

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía General. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán Nº. 1452.

Dr. José Solari Diagnóstico clíno-quirúrgico y radiología. CALLAO Nº. 656. De 14 a 17 horas

Dr. Carlos M. Pico Atiende especialmente enfermedades de niños. Consulta: pedir hora. Albina 1786.

Dr. A. Kaminsky Médico del Hosp. Rivadavia. Larrea 674. U. T. 47 - 3217.

Dr. H. WILLIANS PARANA 920. U. T. 44 - 6348

Dr. Clodomiro Lettieri Radiólogo del Hosp. Italiano y de la Facultad de Ciencias Médicas. Rayos X, diatermia, radioterapia profunda. Melo 2049. U. T. 44, Juncal, 4213. Consultas de 3 y 1/2 a 5 y 1/2.

Dr. Josué A. Berutti ARROYO 824. U. T. 44 - 4887

Dr. R. Pico Duni SOLIS 206, 3er. piso. U. T. 71 - 2839

Dr. Francisco de Lara JOSE BONIFACIO 3219. U. T. 67 - 9024

Dr. A. Ceballos Cirujano del Hospital Rawson. CHARCAS 1232. U. T. 41 - 1439

Tratamiento moderno de las várices y hemorroides y sus complicaciones. Ulceras - Fístulas. Aplicación de rayos ultravioletas y diatermia. Director: Dr. Etchepareborda (h). CANGALLO 2115. De 15 a 20 hs.

Dr. A. Battro VIAMONTE 1582. U. T. 38 - 2780

NIÑOS Unicamente. Dr. JUAN M. PASSICOT. De 2 a 4. SANTA FE 3598.

Dr. Alejandro M. Braceras Piel y Venéreas. Moreno 1228. U. T. 2531, Mayo.

Electrocirugía de Cáncer y tumores cutáneos. Dr. RAFAEL CISNEROS. LARREA 639

Dr. Alberto Fernández Saralegui. Médico del H. Fernández. Victoria 2105. U. T. 47 - 8490.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Dr. Carlos A. Calderón CLINICA MEDICA. Rodríguez Peña 671

Dr. Atilio J. T. Petit Clínica Médica. Jefe de clínica del Hosp. de Clínicas (10 al 22). Cátedra del Prof. Luis Güemes. SERRANO 2275.

CORAZON Dr. Montellano, examen con su aparato. Electro-Amplificador. Lunes, miércoles y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536.

Dr. Orlando P. Curti Jefe de Trab. Práct. de la Fac. de Medicina. Jefe de Clin. del H. Muñiz. Director de Dispensarios Antituberculosos. **Viamonte 1769 De 15 a 17**

Dr. Melfi. Docente libre de la F. de Medicina. Del Clínicas y Muñiz. Martes, Jueves y Sábados de 17 a 19 hs. VIAMONTE 712. U. T. 31 - 5651

Dr. Horacio Raúl Gazia Internas y Niños. Bustamante 1938. U. T. 71 - Palermo. 4688.

Dr. Francisco Bueno Clínica General. RAWSON 686. U. T. 65 - 0097.

Dr. Fernando E. Clario JUNCAL 1432. U. T. 41 - 5241. Plaza

Dr. Daniel Calisti Médico Hosp. Italiano. Enferm. internas. RIO BAMBA 1050. U. T. 41 - 2502, Plaza

Dr. Pico Estrada Profesor Supl. de la Fac. de Medicina. Rodríguez Peña 765. Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 18 horas.

Fracturas - Luxaciones Enfermedades de los huesos. Tuberculosis. Dr. TERENCIO GIOIA. Cirujano del H. Rawson. De 15 a 17. Entre Ríos 1316.

Dr. Rodolfo Helguera Juan B. Alberdi 1301. U. T. 6317, Flores.

Profesor Alberto Gutiérrez Rivadavia 5611. U. T. 60 - 0372

Dr. Carlos M. Criscuolo De los Hosp. Alvear y Pirovano. Charcas 1449. U. T. 41 - 2920. De 3 a 5 horas

Dr. Eduardo N. Sanguinetti CLINICA MEDICA. MELO 2066. U. T. 44 - 4304

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernaldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67 - 9889, Floresta

Dr. R. Novaro Profesor de Patología Médica. Consultas de 14 a 17. CERRITO 1030

Diabetis Dr. Arturo R. Rossi. VIAMONTE 1732. De 3 a 5. U. T. 38 - 5093

Dr. Nicolás Romano Calle Uriburu Nº. 1022. U. T. 44 - 6345

Dr. F. Canevari PAMPA 2465. U. T. 52 - 0132

Dr. Reynaldo Savage Cirujano del hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia Nº. 3049. U. T. 62 - 2762

8. Médicos

Dr. N. Marín Moreno CIRUJIA GENERAL. De 16 a 18 — J. B. ALBERDI 3714

Dr. Tomás A. Ortiz Luna Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. CARLOS PELLEGRINI 458

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Fidel R. Alsina Profesor suplente de la Facultad de Medicina. Especialmente Afecciones Pulmonares. SAN JOSE 139. U. T. 38, Mayo 3662.

Dr. Oscar P. Aguilar Pulmones. Triunvirato 4340. U. T. 752, Urq.

Dr. Pósleman Tuberculosis, Rayos Ultravioletas. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. de 14 a 18. C. Pellegrini 937. U. T. 2813 Juncal.

Dr. Juan Carlos Tassart Martes y jueves, 17 a 19. Sábados, 15 a 18. SANTA FE 1650. U. T. 0870, Juncal

Nuevo Tratamiento Local. Prim. en Bs. As. Recién llegado de Europa. Méd. Int. Hosp. Esp. Tub., Asma, Bronq. Ilo 1556. De 15 a 18. Menos Mart. y Vier. U. T. 5956, Mayo.

Prof. C. Fonso Gandolfo Tuberculosis y Enfermedades infecciosas. CORRIENTES 1437. U. T. Mayo 7335

Dr. A. Pinto. Subdirector Profilaxis y Asist. Tuberculosis. Dep. Nac. de Hig. Sáenz Peña 681. U. T. 38 - 6844.

Dr. F. Martínez. Médico Inspector Sección Profilaxis y Asistencia Tuberculosis. Depart. Nacional de Higiene. ECUADOR 955. U. T. 47 - 5898

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2º. C. de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1152, Mayo

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2º. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Augusto L. Amatriain Clínica Gral. y Enf. Sras. Metritis. Flujos. Trastornos Menstruales. Cons. de 15 a 18. PIEDRAS 535. U. T. 2795, Rivad.

Enfermedades de Señoras Matriz, ovarios, hemorroides (sin operación), diatermia, rayos u. violeta. Cons. 10 pesos. F. Grau. Tacuarí 143; de 9 a 12 y 15 a 20 horas.

Dr. Numeler URUGUAY 659. U. T. 38 - 6171

Dr. Sobre Casas Cirujía y Enfermedades de Señoras. PARAGUAY 641. U. T. 31 - 0453.

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Méjico 3431. U. T. 63 - 1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel Especialista en enfermedades de señoras y partos. Martes, jueves y sábados, de 15 a 18 horas. Uruguay 1188. U. T. 41 - 2055 y 45 - 3858.

Dr. Domingo Iraeta LAVALE 1605. U. T. 37 - 2033

Señoras Enfermedades de Señoras, Matriz, Ovarios, Várices, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X. Dr. Roberto Fellner. SANTA FE 1044. U. T. 41 - 4791

Doctora Gaudino De regreso de Est. Unidos. Prof. Supl. de la Facultad de Medicina. Diplomada en la de París. Señoras y partos. Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. CALLAO 67

Profesor Julio Iribarne CORDOBA 1829

Doctor Bianchini Enfermedades de señoras y partos. Calle Gaona Nº. 930. U. T. 60 - 1696.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALI, Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

Tratam. de las Afecciones **Intestinales y Estreñimiento** ENTEROCLEANER. Moderno procedim. de grandes resultados. Dr. Mentz von Krogh. Tucumán 731, 3º. Depto. F, de 14 a 18

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl. de la F. de Medicina. Jefe Serv. Nariz, Garganta y Oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4. Menos miércoles

Dr. Carlos P. Mercandino Garganta, nariz, oído. H. Rawson y Patronato de la Inf. Charcas 2884, de 15 a 17

Dr. Benjamín S. González Ex jefe de los servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Doctor Buasso Garganta, Nariz, Oídos. Jefe del servicio del Hospital Militar, de 15 a 18 horas. VIAMONTE 776

NERVIOSAS Y MENTALES

Dr. Luis Estéves Balado del Hosp. Nac. de Alienadas. Adscripto a la cát. de Clínica Psiquiátrica. Lunes, miérc. y viernes, de 3 a 4 p. m. Montevideo 989. U. T. 3621, Plaza

OCULISTAS

Dr. Atilio F. Noceti Del Hospital Alvarez. De 15 a 17 horas. Rio Bamba 972. U. T. 44 - 6398

Dr. F. Belgeri De regreso de Europa, jefe de consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora

8. Médicos

Dr. Mario Figueroa Alcorta Jefe del Servicio de Ojos del Jockey Club y del Hospital Santa Lucía. ESMERALDA 634

Dres. Adolfo Noceti y Atilio Tiscornia. Enfermedades de los ojos y anteojos. MAIPU 525. U. T. 31 - 1100

OJOS Dr. Juan P. Nocito. Jefe sala Hosp. Sta. Lucía. Lun., miérc., viern., de 13 a 15; mart., juev., sáb., de 19 a 20. ESMERALDA 928

PIEL Y VENEREAS

¡Tuberculosis! — Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10) que dieron en el Hosp. de Niños en la capital el 95 o|o de éxitos favorables

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioleta. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas, $ 5.

Dr. E. R. Gaviña Alvarado. Especialista del Rawson. Jefe Piel y Avariosis del Santa Lucía. Diplomado en París y Strasbourg. Lavalle 1790. De 14 a 20 hs.

Blenorragia. Tratam. breve y definitivo con alta frecuencia y métodos especiales. Avariosis: Dr. E. Etkin, jefe espec. de la Asist. Pública. Alsina 2534.

Dr. Malvicino. Especialista en Piel y Venéreas. 9 a 12 y 14 a 20 hs. LAVALLE 910, p. 1.º. U. T. 35 - 6653.

Venéreas, Sífilis, Diatermia Ultravioleta. Abonos económicos de 14 a 20 hs. C. Pellegrini 937. U. T. 2813 Juncal

Secretas - 914, y Clínica médica. Sífilis en todas sus formas. Piel, pelo, úlceras, etc. Blenorragia aguda y crónica, gota mat. Estrechez, próstata, riñón impotencia, debilidad, enfer. de señoras (matriz, ovarios, etc.). Curas garantidas sin dolor y económicas. Examen completo. Análisis. Todos los días de 15 a 22 y horas especiales. Médicos especialistas. Sarmiento 1578.

Dr. Grimaldi. Cirujano jefe de riñón, vejiga y próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322, de 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004

Urinarias, venéreas y sífilis 20 médicos especializados. De 16 a 20 horas. CANGALLO 2172

Dr. Fernández Verano URINARIAS Y VENEREAS. Arenales 1653. U. T. 44 - 3945, Juncal

Dr. Schuff. Urinarias Venéreas. Espec. del H. Alvear. Abonos económ. De 14 a 21; domingos de 10 a 12. Salguero Nº. 630.

Dr. A. Astraldi. Prof. supl. de la Facultad. Urinarias. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35 - 1299.

Piel y Avariosis Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe Serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5933, Juncal

HEMORROIDES

Hemorroides - Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896.

Hemorroides. Dr. F. Ras. Esp. del Hospital Penna. Várices, fístulas, sin operación. Solís 306, 2º. piso. De 14 a 16 horas

KINESIOLOGO

Carlos Hillcoat Kinesiólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y 13 a 17. Cabot 1721. U. T. 1742 Correas

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Médica y Dental 30 médicos espec. Trat. naturalista. Cangallo 2172. De 9 a 22 hs. U. T. 47 - 3685.

Clínica del Dr. Gerardo Jeres. Ex jefe del serv. de Ginecología y cirujano del Hosp. Santillán. Cirugía y enfermedades de señoras. Diatermia y electricidad médica. Charcas 2822. U. T. 44 - 2965, de 10 a 11 y 14 a 17.

Sanatorio Lavalle LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Clínico Núñez. Dr. Vázquez Arballo. Republiquetas 2262. U. T. 52 - 6751.

Instituto Psiquiátrico Enf. mentales, nerviosas. Exclus. para mujeres. Directores: prof. Dr. O. Loudet, Dr. A. Raitzin y Dr. A. A. Mascotta. 11 DE SETIEMBRE 1579. U. T. 52 - 4040

Instituto Fisioterápico Dres. Nicolini - Introzzi y Viale (físico) URUGUAY 871. U. T. 44 - 3308

Instituto Dietético para Lactantes. Dr. Elías Schetengart. Lac. Natural. Se internan niños sanos y con trastornos gastro-intestinales. Paraná 1219. U. T. 41 - 5653.

Psiquiátrico Nacional Mentales, Nerviosas y Toxicómanos. Atendido por Psiquiatras especialistas. Espléndida ubicación. Barrancas de Belgrano. ECHEVERRIA 1608. U. T. 0423, Belgrano

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 31 - 7774, Mayo

Clínica del Dr. Zambrini Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. VIAMONTE 726. U. T. 31 - 1835

"Clínica Juncal" Dirigida por el Dr. ARNALDI. JUNCAL 1845. U. T. 3201, Juncal

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SIUTTI ALFREDO Traslado su consultorio a Pueyrredón 590. U. T. 0800, Cuyo

Talcahuano 308. Composturas en dos horas, $ 2, agregar dientes, $ 1. Si tiene usted su dentadura postiza en mal estado, por sólo $ 15 se la hacemos nuevas. Ex— Jefe del Laboratorio. TALCAHUANO 272

CLINICA DENTAL MATTIA Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Miguel Elkin. Ciruj. Dentista. Lavalle 710. U. T. 31 - 2446

10. Dentistas

Dr. Rodolfo M. Molina Dentista. Avda. Riestra 5738 (V. Lugano)

Dr. Carlos E. Núñez. Dentista Consultas de 14 a 19 horas. Garay 1235. U. T. 23 - 6331, B. Orden

TALCAHUANO 291 A $ 25, dentaduras. De oro, desde $ 100. Trabajos de urgencia en el día

Dra. María Gringauz Cirujana Dentista. Jefa de Clínica de la F. de C. Médicas, de 14 a 19. Méjico 2056. U. T. Cuyo 7829.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini número 521

Dentaduras. Se comp. en el día a $ 3. Corrientes 1349

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

María F. Zunino. Partera. Partos. Inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha Nº 512. U. T. 35 - 3613.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico, pensión. C. Pellegrini 555, 2º piso.

ISOLA. Paraguay 1247. Consulta gratis, toda hora; pensión. U. T. 1513, Plaza.

Colegiales. Lacroze 2830. U. T. 0505, Pampa. Atiende casos urgentes. Pensión — Consultas gratis

Amatrain - Partera Madrid-Buenos Aires, espec. en todos los casos; ráp. trat. mod. sin dolor; fácil pago; tiene Dr.; consultas gratis. Piedras 531.

Partera especialista. Atiende casos urg. Precios módicos. Independencia 2172

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Farmacia Gibson DEFENSA 192 y FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

ANALISIS de Orina, Esputos, Exudados, Cultivos, Sangre (R. Wassermann, R. Widal), glucosa, urea, fórmula leucocitoria, recuento globular, etc., efectuados con exactitud e idoneidad. DOCTORES BARRIOS Y DEVOTO. CORRIENTES 1262 (1er. piso)

Dr. Ricardo J. Pichot Análisis Clínicos. BELGRANO 2093. U. T. 47 - 5594.

13. Específicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Productos SOTO Son medicamentos preciosos a base de jugos de plantas; folleto gratis. Rivadavia 6728. U. T. 66 - 3054, Flores.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Melo y Niseggi** Procurador: ERNESTO R. FREGOSI. Victoria 450, 2º piso. — U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Estudio Navarro Vela URUGUAY Nº. 18

Dr. Vicente C. Gallo Estudio de Abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Otto Krause Arnim Abogado. Florida 171. U. T. 33 - 3407

T. Otero Oliva Abogado. Preferentemente: liquidación de impuestos y ordenanzas, etc., municipales. MAIPU 474. — U. T. 31 - 4301. Retiro.

Dr. S... de Miera ABOGADO ESPAÑOL Y ARGENTINO. Consulta de 3 a 6. CEVALLOS 236

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia. Avda. de MAYO 1365. U. T. 38 - 0555, Mayo

Dr. Alejandro Ruzo Abogado. Cangallo 499. U. T. 33, 5674 y 1413

Dr. Alberto Padilla Estudio de Abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Méndez Demarchi LAVALLE 710, 6o. p. U. T. 4856, Retiro

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1228

Dr. Carlos F. Melo. Abogado. Ha trasladado su estudio a Diag. Roque Sáenz Peña 637.

Dr. Lisardo Molina Carranza. Abogado. Talcahuano 256.

Dr. Francisco Pita ABOGADO. PERU 135

Dr. R. Font Ezcurra. Abogado. Avda. de Mayo 676. U. T. 33 - 4112

Dres. Ricardo Seeber y Ricardo Seeber (hijo). Abogados. 25 de Mayo 145. U. T. 33 - 8124

Dr. Félix A. Isla Abogado. Estudio: Talcahuano 417, 5o. piso. U. T. 35 - 3917, Libertad

Dres. Martínez Castro y BENEGAS. Abogados. Sarmiento No. 878.

Dr. Antonio J. Maresca Abogado. San Martín 135. U. T. 33 - 7361

Dres. Ameghino y Limousin Abogados. Av. de Mayo 580. U. T. 3225, Avenida.

Dr. Enrique Jorge. Abogado LAVALLE 1061, 3er. piso. Bs. As.

Dr. Víctor Cinollo Vernengo Abogado. Luis P. Varangot, Escribano. RIVADAVIA 1479. U. T. 38 - 0175

Dr. Pablo Storni Abogado. Lavalle 1039. U. T. 35 - 2988

Dr. Carlos Güiraldes (hijo) ESTUDIO DE ABOGADO. Cangallo 456. U. T. 33 - 4644, Av.

Dr. Carmelo V. Zingoni Abogado - Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 3581, Mayo

14. Abogados

Dr. Arturo de Gainza Abogado. LAVALLE 710. U. T. 31 - 0129

Dres. Gauna y Martilotti Abogados - Accidentes de Tráfico. MONTEVIDEO 205. U. T. 37 - 7803

Estudio Jurídico TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31 - 1994

Dr. Salvador Corminas Abogado. Talcahuano 588. U. T. 44 - 5681

Dres. Maglione y Novaro Abogados. TUCUMAN 612. U. T. 31 - 3095.

Dr. Hugo A. Caballero ABOGADO. SAN JOSE No. 15. U. T. 38 - 1393

Dr. J. Martínez Torrontegui LA RURAL 196. U. T. 38 - 2031.

Dres. Luis y Valentín Méndez Calzada. Tucumán 1110. U. T. 35 - 2679.

Dr. Fernando De Andreis SARMIENTO 1759. U. T. 38 - 1037

Dr. Gonzalo Figueroa Gacitúa. Abogado. Especialidad en demandas por daños y perjuicios y accidentes del trabajo. 25 de Mayo 267. U. T. 33 - 3843

Dr. José Heriberto Martínez. ABOGADO. Bmé. Mitre 226

Dr. Antonio Solari Abogado. Av. Pte. R. S. Peña 828. U. T. 38 - 7029

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico Abogados - Rivadavia 866. U. T. 33 - 7285, Avenida.

Dr. Juan A. Prieto ABOGADO. Lavalle 1282

Dres. Emilio y Ernesto Blagoch. Abogados. Reconquista 554. U. T. (31): 2259 y 2890

Dr. Manuel de Iriondo Abogado. Florida 440. U. T. 31 - 1322.

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33 - 1113

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA Nº 486

Dr. José Armando B. Seco Abogado. Civil y Criminal. AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo Dr. CORDERO. Corrientes 2593

MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES) DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO

Dr. Carlos Jofre Abogado del Banco de la Nación. MERCEDES (F. C. O.)

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 Nº. 280, Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Av. General Mitre 207, Mercedes.

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea** Calle 26 Nº. 288, Mercedes

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 Nº. 281. U. T. 256, Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. B. U. T. 44 - 3232

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 32-267, Mercedes. U. T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26 Nº. 240, Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio. Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38 - 5326, Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

AZUL (PROV. DE BS. AIRES) DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE

Dr. Agustín J. Carús Burgos 631. U. T. 254, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 388, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **C. M. Iturregui y R. Ferrón** Ocampo, Buenos Aires 690. U. T. 695, Azul, F. C. Sud.

Dr. Humberto Campagnale Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Benito N. y F. V. Valdovinos** ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

BAHIA BLANCA DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR

Estudio Jurídico del Doctor **Raúl Oyhanarte** Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca

Dr. Néstor L. Pángaro ABOGADO. Alsina 118. Bahía Blanca

Emilio Díaz. Escribano
Juan Carlos Díaz. Abogado BELGRANO 241, Bahía Blanca

Dr. Gustavo Perramón Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173, B. Blanca

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli Abog. Tel.: 3594. Gral. Paz 59, B. Blanca

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escribanía Casado Díaz B. Hipot. Nacional — B. Nación Argentina. AV. R. SAENZ PEÑA 628. U. T. 37 - 7472

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Hortensio Criscuolo Escribano. Registro Nº. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Av.

Dr. Eduardo Augusto Ga... Escribano. Guatemala 1342. U. T. 71 - 55..

León W. Prilick CORRIENTES 2884. U. T. 38 ...

TAMBIEN LOS POBRES TIENEN DERECHO

por BAGARIA





Erase que se era un pobre que un buen día se le ocurrió pedir...

...en una pastelería: "¡Buen hombre, un pastel por el amor de Dios, que Dios se lo pagará!"

—¿Pero no le da vergüenza pedir un pastel en vez de un trozo de pan?

—Es que hoy es mi cumpleaños.

Posta Restante de CRITICA y sus Agencias

Los Insertantes de Avisos Económicos Clasificados, pueden hacerse dirigir la correspondencia a CRITICA, Sección Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

Por teléfono U. T. 37 Riv. 0525-6-7-8, los avisadores pueden informarse si tienen cartas.

15. Escribanos

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. CORRIENTES 685

Bartolomé Parodi, Escribano. LAVALLE 1312. U. T. 38-6431

G. A. Dousset Martorell. Escribano. Registro 277. Dinero en hipotecas. Sarmiento 938. U. T. 33-1044

Heredia Hnos. Escribanos. Avenida R. Sáenz Peña 651. U. T. 38-2842.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL. JUAN B. ALBERDI 472

Domingo A. M. Bianchi. Ing. Civil. PUEYRREDON 961. U. T. 6483, Cuyo

Enrique Butty Ingeniero Civil. RIVADAVIA 4923

CARLOS GONZALEZ Ingeniero Civil. LAS HERAS 1900

ESCULTORES

Domingo Vittoria. Escultor Mausoleos, monumentos, estatuas, bustos y piezas artísticas. Estudio: Av. Manuel Quintana 586. U. T. 41, Plaza, 5609.

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA Atiende asuntos de accidentes del trabajo. Cons. gratis. Cangallo 439, escrit. 315 y 16

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alberto Fontana 25 DE MAYO 179. U. T. 33-1843

Arzeno y Moschini. Despachantes de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33-3170, Avenida

17. Socios y Dinero Pedido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Socio que aporte 1.200 pesos: yo industrial. Garanto ganancia diaria de 50 pesos, o $ 600 por mes; esto al principio, después, al invertir más, más será la ganancia al mayor impulso. Contestar, diciendo carta, domicilio y horas en que puedo verlo, a Lucio, Restaurant, Leandro Alem Nº 1068.

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hipotecas. Doy dinero en cap. y provincia. Díaz Fernández, Corrientes 951, 1er. p., oficina 6.

Acordamos directo cualquier suma: hipotecas liberales a plazos, fijo y amortizables, sobre casas campo y construcciones, en la capital y provincia. Mendizábal y Leguizamón. Esmeralda 47.

Hipotecas 1as. y 2as. y prov. doy mil desde $ 1.000 a 100.000, interés mod. sin gastos, reserva. Boedo 881. U. T. 45-4063

Hipotecas - Cap. y Prov. Plazo fijo y amortizables. Esc. Est. Jurídico Héctor García Díaz. Diag. Norte 917.

Doy dinero en hipoteca al 8 o/o. trato directo. Escribanía Diatman, Avda. de Mayo 713.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Anticipo dinero, propiet. y comsobre casas, o compro. Florida 470, esc. 312.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 846.

E. González Arzac Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666 4º piso. U. T. 33-0239

Dinero sobre mercaderías damos. Moreno 487. U. T. 33, 6621.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

Restaurant y Bar "Cap Polonio" de José Scabelluri y Cía. Corrientes 521

En el restaurant Felix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR. Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant Hotel **"La Esperanza"** Serv. esmerado. Av. Forest 625 U. T. 54-3033

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. **La Gran Bebida Argentina**

GUINDADO "ELECTRA" BENCE Y CIA. Importadores. Vieytes 1228 - 1256. Bs. As.

SE COME BIEN SE BEBE BIEN en el Restaurant **"El Americano"** (Ex Conte) Cangallo 960. U. T. 35-0849

VINOS "PINOT" -y- **"Reserva Blanco" TOMBA** Suplen a los mejores extranjeros

¿Quiere Comer Bien?... Acuda Carabela 223 - 239. U. T. 1127, Lib.

ANTES DE COMER, TOME **Kalisay** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Restaurant La Sonámbula El más antiguo y mejor de Buenos Aires. FUNDADO EN EL AÑO 1843. VICTORIA 358/400. Plaza de Mayo

20. Restaurantes

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Producción Nacional

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES. PIDALOS EN TODAS PARTES

Salón Imperio LAVALLE 708. U. T. 31-2636. LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, FIESTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 a 0.50 HORAS

Aurelio Cervetto y Hno. COMODIDADES PARA BANQUETES. Federico Lacroze 2720

Restaurant y pizzería "El Petizo" Ramón L. Falcón 7126. Parrilla criolla

Vinos Finos PEDRO CORRADINI y Cía. Bodega y viñedo: Gral. Gutiérrez, Mendoza. Depósito y escritorio: Jonte 5023 al 29.

Restaurant "Vértiz", de A. Montana. Avenida Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas patitas, camelones, caracoles, pescado a la andaluza y conejos

Carabanchel El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarin de Mouton; Martes, Steak Rodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Provençale; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe à la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería

QUIROGA Confitería y bar. Córdoba 3915-21. U. T. 71-0661.

CABILDO BAR. Salón de familias. Corrientes Nº 792. U. T. 31-3043

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802. Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AHORRE, COMA BIEN Y barato, coma en el "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 699. Usan aceite puro oliva

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO "ONCE". Hemos inaugurado el salón de reservado más grande y moderno de la América del Sur. Gran orquesta típica. RIVADAVIA 2892

22. Confiterías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Confitería "La Perla" de Flores. Serv. de Lunch. Atiend. pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

"La París" CHARCAS esquina LIBERTAD. U. T. (41), 1908 - 10, Plaza.

Confitería "PALERMO" de José S. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294-98 (?) T. 44-4128

Unica casa Marron Glacé a $ (4) kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 3053.

Confitería "L'Aiglon" FLORIDA 148. U. T. 33-4870. Mayo. Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40

Confitería "Ideal" Suipacha 380-84. U. T. 35-1515, Libertad y Cía. Florida 222

Confitería "Tren Mixto" LIMA 1701 esq. Brasil

"La Gastronómica" Empresa de Banquetes. D'Amico, Angeletti y Cía. Tucumán 1542. U. T. 38, Mayo 6499

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"¿Quiere Vd. comer bien?" GRAN HOTEL ESPAÑA Salón Restaurant: Avda. de Mayo 930-944. Comedores reservados. Victoria 921. COCINA FAMILIAR

Savoy Hotel Ambiente distinguido. Gran confort baños y teléfonos. CALLAO 181. U. T. 37-1000, Riv.

Palace Hotel Instálese con todo confort. 25 DE MAYO 221. U. T. 2581. Aven.

Paris - Cecil Hotel Restaurant a la Carte. V. Pomés y Cía. AVENIDA DE MAYO 1201

Londres Hotel Victoria 356, esquina Defensa. COMODIDAD Y CONFORT. U. T. 0051, Avenida. Plaza de Mayo

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baños

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Mar del Plata. Rivadavia 1771. U. T. 38-1265. Precios módicos

AL MODELO HOTEL. Alsina 1634. Higiene, alta moral, para fliaS. y pasaj. cocina 1a., atend. por su dueño, ex jefe París Hotel; cubierto, $ 1.20; piezas y salas, $ 2 a $ 5. pens. $ 80 a 100 mes; desay., $ 4.

Avda. Mayo 861. Hotel Hispano. Comod. p. flia. y pasajeros; día $ 5. mes $ 100.

Hotel 12 de Octubre. Bolívar 431, salas, piezas, día 2, 3 y 4, con pensión 1 pers. $ 4, a 2 $ 8, por mes desde $ 150.

25. Cigarros y Cigarrillos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El mejor regalo. Un hermoso estuche con 100 CIGARROS **"Gloria Cubana"** PIDA PRECIO A LOS IMPORTADORES. Suipacha 1015. U. T. 3604, Juncal

26. Instrucción Pública

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACADEMIAS

ACADEMIA GIANELLO Enseñanza primaria, secundaria, dibujo, inglés, ...

Academia Lavalle, grados comercio, secundarios, pupilos, medio pup., externos. No hay vacaciones. Varela 339-347. U. T. 66-3960. Solicite el reglamento.

Aprenda mecánica dental. Cursos a $ 20 mens. Programas oficiales. Academia "Rivadavia". Informes, Rivadavia 7498. U. T. 67-6626.

Programa y requisitos ingreso Facultad Medicina, Farmacia, Odontología, gratis Laboratorio Bianchi. Paso 383

Aprenda mecánica dental. Cursos, a 20 mens. Programas oficiales. Academia "Rivadavia". Informes Rivadavia 7498. U. T. 67-6626

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.

J. De Caro Méjico 2018

PROFESORES

Estudio del Prof. A. Ferrer Cursos para libres, aplazados, ingresos, etc. Sadi Carnot 41. U. T. 5792, Mitre

Inglés Londres, $ 10 mes. Tucumán 509.

Prof. Ramírez. Ens. Corte, Ond., mas. man. Curso, $ 10. Cerrito 535. U. T. 35-2714.

Guitarra. Luis Verón, elementales, superiores y perfeccionamiento. Larrea 1075. U. T. 44-3830.

Maestra normal y profesora de italiano, da lecciones. Diríjase a la calle Holmberg 2665. U. T. 1357, Urquiza.

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se compran libros a alto precio. Corrientes 1230. U. T. 35-0843.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Durack. Las mejores cintas para frenos. Zatuzek y Maczak. Tucumán 1745.

Gran Stock de Neumáticos Descuentos extra: Dunlop Fort 30 o/o más 10 o/o. Casa E. Parada. San Juan Nº 3300, U. T. 45-2551.

BOCINAS SPARTON, sin competencia en calidad y precio. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. MITRE 2524. Buenos Aires.

Taller mecánico. Todas las reparaciones. Zatuzek y Maczak. Tucumán 1745

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Firpo liquida autos usados todas marcas. Garantidos. Callao 656

Estol y Cía. Adelantamos dinero sobre automóviles. Seriedad y reserva. Pueyrredón 1262

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741

El Trust del Automóvil. Eliustondo y Cía. Rivadavia 2902. U. T. Mitre 5182. Si quiere vender su auto visite nuestra casa.

Autos de ocasión en buenas condiciones, vendemos a precios reducidos. Demaría, 4810.

Eduardo Estanguet Ltda. (Local provisorio, Paraguay 1523). Sección Automóviles usados. No efectúe ninguna operación sin consultarnos. Tenemos un stock permanente, el cual ofrecemos en inmejorables condiciones por ser reparados en talleres y con absoluta garantía.

EXPOSICION DE COCHES NUEVOS. **Charcas 1175 y Callao y Las Heras**

Dutil y Cía. Camiones Chevrolet y autos usados liq. Boedo 377 y 405

Anticipamos Dinero sobre automóviles en consignación. Casa Villaschi. Pueyrredón 943. U. T. Cuyo 2015

G. Priull y Cía. Bme. Mitre 2741. Visítenos. Remates: miércoles y sábados

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. Compra de autos. Seriedad reserva. Amp. fac. fia. Fa 3112. U. T. 71-6078

Lanchas y Motores

Lancha completa, equipada con motor Johnson de 10 H. P. Capacidad 8 personas cómodamente, velocidad 30 kilómetros. Precio $ 1.150. Se vende. Arthur S. Hawtrey. Cerrito 665.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro Casa central Av. de Mayo 951. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

"La Positiva" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364. U. T. 33-0516-0517-0518, Avda. Cooperativa Telefónica: 394, Central

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda

30. Administración de Propiedades

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147. FINCAS EN ALQUILER

MEXICO 1638	$ 225.—
EMILIO MITRE 385	240.—
PEDRO GOYENA 1109	240.—
RIVADAVIA 8494 (neg.)	400.—
PIEDRAS 124|28 (negocio)	1.300.—
CEVALLOS 242 (depto.)	120.—
E. UNIDOS 1156 (depto.)	90.—

Administración de Propiedades de PEDRO Y ANTONIO LANUSSE. San Martín 240. U. T. 33-6551. Tenemos disponibles casas y departamentos, que ofrecemos en alquiler:

DEPARTAMENTO: Tucumán 2556, 4 habitaciones, $ 140.

DEPARTAMENTOS: 24 de Noviembre 360, 3 habitaciones, $ 130.

DEPARTAMENTOS: General Hornos 1067, 3 habitaciones, $ 100.

CASA CHICA, José M. Moreno 832, 4 habitaciones, $ 160.

Departamentos Económicos y locales, se alquilan Trat.: Sarmiento 47...

Rivadavia 1569. En alquiler, departamentos de 4 habitaciones y dependencias. Tratar J. J. Cueto y Cía. Adm. S. A. Perú Nº 84.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

CASAS

Alquílase casa, seis habitaciones a la calle, $ 230. Gaona 883.

DEPARTAMENTOS

Departamentos grandes de lujo, 5 dormitorios, 2 baños, comedor, living, agua caliente, calefacción, se alquilan Leandro N. Alem 2146.

Deptos. recién construidos, 3 hab. y depend., pisos 1º al 5.º, con ascensor, medianera gas y carbón, mucha luz y ventilación, alquilanse $ 130 a $ 150. Larrea 339.

Depto. se alquila, 4 habitaciones, baño instalado y dependencias. Junín 873.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Se alquila pieza para persona sola. Venezuela 3539, altura Boedo 1400.

Alquilo piecita $ 40, y sala amueblada con pensión. Avda. de Mayo 1275, tercer piso.

Se alq. pieza amueblada, muy dependiente, p. hombre solo, Corrientes Nº 1334, piso 1º, depto. 10. 38-7608.

Alq. pieza a 1 ó 2 hombres, casa familia, $ 32. Entre Ríos 428.

A matrim. o caballeros alquilo sala y una pieza con entrada indep., regiamente amueb., con excelente pensión, comodidades, baño cal., teléfono, a precio módico. Paraná 338 2º piso, depto. C., ...

Alq. sala bien am., c. balcón, cont. a baño, a Sr. dist., ocupe poco. Victoria 2085, 3er. p., depto. 1º.

Alq. Sra. sola habitación amueb. a personas distinguidas, baño caliente, teléfono. 23-7032.

Desea alq. pieza en familia único inquilino; por carta, E. F. Posta restante, Correo Central.

Alq. habit. amuebl. y cocina a permuy., casa amplia y teléf. Juan Jaurés 1259

Se alq. pieza amueblada. Belgrano 2257, depto. 1º., comod. de teléfono.

Piecita alquilo, amueblada, a $ 25. Paso 1517, depto. 2, U. T. 23-7206.

Alquilo pieza, con o sin muebles, o transf. depto. J. E. Uriburu 1052, dep. 7.

Salita amueblada y pensión, alquilo para caballero, baño caliente y teléfono. Avenida de Mayo 1229, piso 7º, A.

Alq. pieza amuebl. cont. al baño, hay teléf., a cab. Sarandí 186, depto. 6.

Alq. habit. amueb., $ 50, con vent., baño indep., teléf. $ 38. Uruguay 1249, depto. 14.

CALLAO 898. Hermosas salas a la calle, regiam. amuebladas, con pensión a matrim. o caball. distinguidos, excelente comida, baño caliente, teléfono, ascensor.

Belgrano, sala amuebl. se alq., con o sin pensión a caball., dist., casa de corta y respet. familia. J. Hernández 2535.

Alquilo pieza bien amueblada. Calle Córdoba Nº 1026, primer piso.

Se alq. pieza am., a cab. o matrim. independiente, $ 40 y 70. Corrientes 2151, depto. E. 1er. piso.

Alq. habit. amueblada para matrimonio, y doy pensión a una persona, por carta, a Martin. Chacabuco núm. 493.

En Lavalle 1123, 3er. piso, casa moderna, de corta flía. argentina, todo confort, teléf., baño cal., etc., hay regias salas y piezas amueb. c. pen. de primera.

33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A señoras y señoritas solamente, excel. pensión y comod. a precios módicos. U. T. 47-4418. Bmé. Mitre 2227.

33. Pensión en Familia

Pensión Alemana. Talcahuano 488, 3er. piso. U. T. 38-6199. Piezas c. pensión a $ 70, sala a matr. o 2 Sres. $ 160.

Pensión con o sin pieza. Potosí Nº 3846.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Se alquilan 5.111 m. c. para industria o depósito, con galpones, etc., frentes amplios, sobre calle Herrera y Río Cuarto. Tratar Herman y Cía. Sarmiento 443. U. Telefónica, Retiro 3972.

Local amplio con vidrieras alquilase muy barato. Sarmiento 1755.

35. Arquitectos y planos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad, de 1, 2 y 3 pisos; planos de maquinarias y de habitación. Firmas capital y provincia. Calle Chacabuco número 18. Folguera y Cía.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

B. González. Espec. en monumentos para bóvedas. BOLIVAR 1108. U. T. 33-6918

C. REALI — Construcciones ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN MONUMENTOS. COMPRA Y VENTA DE BOVEDAS. JUNIN 1861. U. T. 44, Juncal 7405

La industrial fábrica de piletas Morgavi. Triunvirato 4066.

G. Kruse. Empresa de Pintura. Ascasubi 3384. U. T. (50) Devoto 0749 Villa Devoto.

Construyo casas al contado y a plazos, en la ciudad y en provincia. Talcahuano 469, escrit. 16. U. T. 35, Libertad 2415. Horas de escrit. de 16 a 18.

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511, esc. 16. U. T. 2896, Avenida.

Construcciones y refacciones al contado y plazos, presupuesto gratis. Ruiz Moreno. Rivadavia 5894. U. T. 0274, Flores

José Cellerino y Cía. Espec. en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66-1026, Flores

Empresas de Pavimentación y Anexos

Luis Bozzini e Hijo Ltda. (Sociedad Anónima). Cía. General de Pavimentación. Av. ROQUE SAENZ PEÑA 501, 7º. piso. U. T. 33-4155-4208

José R. Torres EMPRESARIO DE AFIRMADOS. Loyola 465. U. T. 1848, Chacrita

S. A. Juan Traverso e Hijos Sarmiento 212. U. T. 33-2734. Venta perdregullo de canto rodado del río Uruguay (prod. argent.). Arena Oriental. Rellenos y drag. c. draga canglones refuler

Juan Cattaneo y Cía. Empresa de afirmados. Florida 229 escritorio 717. U. T. 33-3607

A. BOSSELLI — Cemento armado. Nicasio Oroño 601. U. T. 66-6761.

Cía. Arenera del Vizcaíno (Sociedad Anónima). LAVALLE 428. U. T. 1978, Retiro. C. T. 3290, Central. Venta de Arena del Vizcaíno - Arena Oriental - Canto Rodado

Paulino Ahumada Sarandí 1467. Adoquines, mad., gran., etc. Empresa de vasería. Obligado 2539

Alejandro Pincirolli

Santiago Ferrando Dep. de arena oriental de todas clases y para jardín. Arena del río, pedregullo, piedra. Pedro Mendoza 2411/25 (Riachuelo). U. T. 539 Barracas. C. T. 38, Boca. Sucursal: Nº 1 Cabecera E. Unidos (Este). Barracas (?) Avellaneda.

Tardito, Occhi y Cía. Av. Pte. Sáenz Peña 501. U. T. 33-0140

Votta Solari y Cía. Empresa de Afirmados. SAN JUAN 2877. BUENOS AIRES. U. T. 45 1888, Loria

Fresone - Michell Ltda. Sociedad Anónima (en formación). Empresa Arenera. SARMIENTO 212. U. T. 33-0120, Avda

Santiago Paletta Empresario de afirmados. José Bonifacio 1773. U. T. (63) 1948, Volta.

Francisco Fresone EMPRESA DE AFIRMADOS. Escritorio: Avda. de Mayo 560, piso 1º. U. T. 33-Avenida, 7168

37. Materiales de Construcción

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo Renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera fábrica Argentina. Chubut Nº 1977. Campichuelo. Unión Telefónica 1277. Caballito

Vda. de Felipe Maggi Cal, arena, cemento, sanitarios. URUGUAY 145. U. T. 1879. Rivadavia

Herrería Artística de Obras. Construcciones metálicas en general. J. A. Sturla. Viela 4632/34.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere una ondulación o reondulación rápida y elegante? Escriba Moldes 2029. MADRE ... le indicaremos dónde puede Vd. encontrarla. Diríjase, Muñiz 745. U. T. 60-1384.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Chocolatines "Uiche" Etiqueta azul y blanca. Coleccione las 11 distintas etiquetas. Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|l**

Muñecas rotas. Arreglos en general. Muy barato, particular. Pelucas, ojos, etc. San Juan 1052. U. T. 6240, Buen Orden

Casa Longobardi ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** BOLIVAR 280

40. Casas de Modas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vestidos de soirée, tapados de ocasión y de calle. Adquiéralos en la Casa María Luisa. MAIPU 343. U. T. 31-4475

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pedicuros Especialistas Servicio Permanente - Baños. COLMEGNA. SARMIENTO 839|41

Manicura, recibe de 10 en adelante, casa particular. Esmeralda 871.

Manicura masajista. Cangallo 1230, Dpto. K. 1er. piso, al fondo derecha.

Manicuras francesas, recién llegadas, de 10 en adelante Paraguay 671, casa particular.

Manic. y masaj. francesas, atienden de 10 a 22. Maipú 813.

Manicuras y masajistas francesas y turcas recién llegadas, at. de 10 a 22 p. Corrientes 922, 3er. p., dep. 12.

Manicuras masajistas recién llegadas de París y Berlín, at. en su acsa part. el 11 en adelante. Charcas 1078.

Masajista recién llegada, recibe de 10 a las 22 horas, Rivadavia 923, 2º. p.

Masajistas moras, madr. C. Calvo 1744, dep. 21 (bajos).

Manic. y masaj. francesas, de 10 a 22. Santa Fe 1229, 3er. p., depto. F.

Manicuras extranjeras, atiende de 10 a 22. Corrientes 922, 6.º piso, dep. 49

Masajistas inglesa y francesa, jóvenes, atienden. Cangallo 1230, planta baja, depto. R. De 10 a 22 horas

Casas de Baños

Palacio Arabe. Suipacha 50. La Casa Más Completa de Sud América. Baños de todas clases. Pedicuro. Masajes. Electricidad Médica

Casa de baños P. Monserrat. Toda clase de baños. Belgrano 1038

42. Artículos para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Casa Lonigro" No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería fina. Especialistas en medidas, pijamas y ajuares para novios. U. T. 37-0768

43. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

"Gil", Importador de máquinas a cuerda y eléctricas. Brazos y membranas ortofónicas. Precios que asombran. Disco gran repertorio, a $ 0.50, 070, 1 y 1.50. Novedades. Bernardo de Irigoyen Nº. 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran tipo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295, costó 1.050. Córdoba 728

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

F. Daffinotti y Cía. Camas de bronce. **Créditos Liberales** Corrientes 1263. Sarmiento 1114

A Corrientes 2966, dor. chip. $ 140, com. rob. 10 pzs. $ 170, rop. 3 lun. $ 40 y 22, aparad. $ 25, 55 y 44; mesas $ 11, sillas $ 2.50, vest. 7 pzas. $ 105.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aprovechen, única ocasión, regio dormitorio Chippendale, nuevo, 7 piezas, vendo urgente, $ 220; comedor, 10 piezas, $ 320, juntos o separados. Yatay 432.

Ausentarme vdo. urg. regio comedor, dormit. finísimos, fiamantes, vest., etc. Victoria 1854.

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Costantini Callao Nº 21, U. T. 38-1451, Mayo, deben dirigirse ante la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A José. Paga bien ropa de hombre y señora, calzado y objetos en general. U. T. 47-1104. JUNIN 378

Jacobo compra domic. trajes, obj., vestidos. U. T. 47-4373. J. E. Uriburu 639

A. Mauricio paga bien trajes, calzados. U. T. 1318, Cuyo.

Compro rop. homb. y sras. U. T. 35-3468, Libertad 473.

Samuel. U. T. 47-0686, paga mucho trajes, sobr., calz., obj. Pasteur 431.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para comprar panaderías Capital Federal y pueblos de la provincia, visite la antigua oficina "Rodríguez". Avda. Mitre 79, Avellaneda. Panaderías desde pesos 5.000 hasta 100.000, con fac. de pago.

Pensión central se vende a cualquier precio. Lavalle 1025, 2º. piso, letra D

Pensión vendo urgente, por viaje, casa de pocos años, lujosa, teléf., baño, urgente rápido. Corrientes 1156.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LA SILENCIOSA AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA. ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE CO ... ABAMBA 2934

Pida hoy una caja "Country Club" Pastelor con mermelada de frutas. Remitimos. Capital. Interior. Caja de 24 pasteles $ 2.40 $ 2.70. 48 $ 4.50 $ 5.— MARTINEZ Y ARRU. Chorroarín 1261. U. T. 51-0534, Urquiza

Lavadero "San Pedrito" Alquiler de toallas para peluquerías, clínicas, etc. San Pedrito 960. U. T. 66, Flores, 2025.

MARCELO H. OPPEZZI. TALLER MECANICO INDUSTRIAL. LORIA 2259

Bruzom y Lefrancois Hnos. Especialidad en artículos para pesca, ferretería y pinturería en general. Victoria 1459/65. U. T. 38, Mayo 3649

Textum Puntum. Corbatas finas. Directorio 3713. U. T. 67-9885.

Estopas y trapos para limpieza de máquinas y automóviles. M. Estrugo. Uriburu 727. U. T. 43 - Volta, 1582 y 1199

Un kilo café Moka, $ 3. Molido fino o Express. Muestra, Maracaibo, importadores. Belgrano 3643. U. T. 45-2493.

Películas extraordinarias, nuevas, se venden o se alquilan con exclusividad. Carlos Pellegrini Nº. 62, escritorio 10.

"Trocadero moderno" esmalte para uñas más perfecto del mundo. Patentado

Consuma calzado sport Filde. Industria Argentina

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 5806. Mayo. Informes gratis

Agencia Alas, patentes y marcas, registro internacional. Baumann, empleado de la Oficina de Patentes y Marcas). Lavalle 1206. U. T. 35-3950, Libert.

CONSIGNATARIOS

Salaberry, Berceteche y Cía. Consignatarios. Defensa 188

Cendoya y Cía. Consignatarios. Avda. de Mayo 953

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD **Vetere** N. P. Vetere y Cía.

Artículos Para Reyes

JUGUETERIAS

Juguetería Holandesa Cangallo 877. Grandioso surtido. Juguetes, Arboles, adornos para Navidad, nacimientos, más barato que nadie.

Mercados

Mercado de Abasto Proveedor Lavalle Nº 3200. U. T. Belgrano 0712

Mercado Monroe

Frigorífico y Mercado Liniers. Rivadavia 11520. U. T. 146, Liniers

"La Austral" Fca. de hielo. Méndez de Andes 43 al 53. RIVOIRA y ESPINEYRA. U. T. Caballito 3238

Mercado "A de Jovellanos" SAN JUAN 2755 al 63. U. T. 45-0039

Mercado y Frigorífico "LARREA" Dotado de los últimos adelantos en materia de higiene, ventilación y confort que requiere esta clase de establec. Artículos de 1a. calidad, bien surtido y precios económicos. LARREA 844 - LAVALLE 2541. PASO 548

"CASA TRIGO" Embutidos de cerdo, chorizos y conjuntos. Este establecimiento elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional. CHICLANA 3220. U. T. 61 0572

Fábrica de Embutidos y frigorífico de Carlos Hermann. Ventas por mayor y menor. Moldes 1491. U. T. 51-4642

Mercado Patricios. Cámaras frigoríficas. Patricios y Villafañe

51. Varios

Mercado "Ciudad de Buenos Aires" Maipeu 266. U. T. Cuyo 0060

Mercado General Arenales Nueva York Nº 3665. U. T. 1405, Devoto

Frigorífico San Miguel. Jamones y Bondiolas. Ceres.

Frigorífico "Núñez". Jamones, sopressata napolitana y chorizos leoneses. Pieres 1287. U. T. 63 - 83A.

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Expreso "París" LEANDRO N. ALEM 1760. U. T. 41-0941 y 2791

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, cargas y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544 y 1564, Mitre. Sarmiento y Anchorena

53. Dinero Sobre Pólizas Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ANTIGUA EQUITATIVA. Adelanto y compra pólizas al máximo. CERRITO 286

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo 557. U. T. 2493, Avenida.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Perro policía, color claro, pelado, nombre Titán, extraviado. Gratificaré devolución o informes: Entre Ríos 773. U. T. Mayo 0322.

Perrita perdida el 2 de enero, blanca, con orejas negras, barbuda. Tatuada en la oreja izquierda. Gratificación $ 50. Devolverla: Rivadavia 1125, 6º. piso.

Libreta chauffeur extraviada, No. 70815; fratificaré su devolución a Buenos Aires No. 843, F. Lata. U. T. Mitre, 1817.

Dos pantalones fantasía, extraviados en auto alquiler, trayecto digo 1. Azopardo 1370; a las 12.30. Gratificaré bien su devolución a G. P., Azopardo 1370.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Nutrias hembras Se compran. En buenas condiciones y de piel obscura. OCURRIR. Avda. de Mayo 1333. SECCION AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Naturalista embalsamador Toda clase de animales. Oscar Hilzinger. Moreno 1217. U. T. 37-4372

Regalo para Reyes: Vendo en $ 40 cachorro de perro, muy cariñoso y guardián. José Hernández Nº. 2535.

57. Academias de Baile

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para aprender a bailar. Elija a un buen maestro. Prof. Comas. Enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872. U. T. 38-1(?)

Escuela de bailes modernos. Para familias y principiantes. CABILDO 2269

"ANRO" Instituto de bailes modernos. Cangallo 1112. El indicado para principiantes. El mejor método. Lecciones de prueba, gratis.

Escuela de Bailes Novoa. La mejor para principiantes y Srtas., que deseen aprender a la moda. Tango, Fox Trot, etc. Horario: de 9 a 23. Uruguay 198. U. T. 37-2835.

Al Prof. Míguez. 121 Lima 121. Maestro oficial del Cavelar Hotel. Si Vd. desea aprender, visítelo. Garantido personal, no es academia, de 9 a 22 horas. U. T. 38-7896.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Herrero de obra, oficial muy competente en hierro cuadrado, necesito. Ramón Falcón 32, alt. Rivadavia 11700.

OFRECIDOS

Joven se ofrece cualquier trabajo ciudad o campo., p. carta a H. Deschamps a Pasaje Sta. Rosa 5085.

LUSTRADORES Y ENCERADORES

Gratis mando encerador comprando una sola lata cera brillante "La Corona" $ 1.80, le enceramos 2 pisos y dura 3 meses. Llame U. T. 23-5402, B. Orden. Brasil 2388.

ADORNOS PARA FIESTAS Y CASAMIENTOS

CASA PANDULLO. Empresa de adornos para fiestas y casamientos, toldos y lonas. U. T. 47-8007.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Caballero, profesión muy bien rentada. Detallar ocupaciones anteriores. Casilla de Correo 1121.

Corredores y corredoras para artículo de muy fácil colocación, novedoso y muy productivo. Ocurrir, Rivadavia 1255, escrit. 122.

Corredores necesita importante novedad, la más explotada para vender en familia, jornal seguro. Facilito mercaderías. Cucha Cucha 1152.

Aproveche la estación. Gane $ 10 a 15 diarios, trabajando al aire libre con el nuevo aparato fotográfico "Baja de Cañón", no precisa saber. Lo enseñamos gratis y hacemos trabajos nosotros. Informes, por hora. Cualquiera aprende a manejarlo en media hora. Para más informes dirigirse a Schneider y Kamenezkin, Malabia 3253, Capital.

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A toda persona que viva en el interior del país y que quiera tener el interior país y que quiera tener una ocupación lucrativa, buscamos concientes para un negocio que sea conocido en esas localidades, rogamos escribir a... de Correo Nº. 15 seccional No. 9

OFRECIDOS

Vicente S. Barbieri. Acepto comisiones y representaciones en general. Corrientes preferencia. Este No. 101 Dorrego.

Señor serio, italiano, ofrécese para contabilidad en oficina, práctico, etc. Diploma de licencia técnica en Italia, 8 años de residencia en el país y trabajo a sueldo. Dirigirse a ... Postal por carta a FCC. 34 Castillo Nº 86. Del Estado como depende de cargas, Caracas 967.

Antes de emplearse, cree consejos chinchillas, para nosotros. Proporcionamos capital y compramos producción. Pueyrredón 300 mensuales. Criadero "La ..." Mílleo 3453, Lanús (F. C. Sud)

¡SALVADOR... ZONZO!

por LINAGE









60. Empleados y Dependientes para Escritorio y Comercio

PROFESIONALES

PEDIDOS

Farmacéutico-ca, necesito. Alvarez Thomas 1675. U. T. 54-0406.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Nec. señora o chica, 1|2 día, trabajos livianos. Venezuela 2273.

Se necesita sirvienta joven todo trabajo, corta flia. Lavalle 887, 2o. piso, departamento C.

Sra. joven para cuidar depto. o casa familia, se ofrece como encargada. Bureia 2685.

Sirvienta p. todo trabajo, menos cocina, c. recom. o carnet. Arévalo 1421.

Se necesita sirvienta para todos quehaceres, menos cocina, de corta flia. Tratar Mirasol 252 (Liniers).

OFRECIDOS

Se ofrece buena cocinera, sueldo $ 80 mensuales. Tratar Garibaldi 1373 (Victoria, F. C. C. A.).

Lavandera alemana, se ofrece p. todo trab., encerar pisos, barrer, etc., tiene 5 chicos. Solís 2180, por día solamente.

62. Oficios Varios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COSTURERAS, MODISTAS

MODISTA — SASTRE
Arregla, limpia y compone ropa de mujer y hombre
CANGALLO 1533. U. T. 38-6233.

ZURCIDORAS, ETC.

Casa Roda
Zurcidora y Tejedora
...S INVISIBLES. Charcas 1841
...tejedora, trabajo insuperable, medias seda, etc., entrega ... Alberti 32. U. T. 8741-47.

...ciones Oficiales

...rio de Agricultura

...NTOS PETROLIFEROS FISCALES

...se a licitación pública para ... de enero próximo, de 14 ... horas, para provisión de ...AS DE TRANSMISION, 1496; TAMBORES PARA ...ODUCTOS, 1497; ACCE...S CAÑERIAS GALVANIZADOS, 1498; HIERROS y PERFILES, 1499; ACCESORIOS CAÑERIAS GAS y VAPOR, 1500; PROVEEDURIA VIVERES FRESCOS PARA RACIONAMIENTO TRIPULACION Y PASAJEROS BUQUES-TANQUES, 1501. Retirarlos Paseo Colón 922, oficina 39, Buenos Aires. — Secretario general. — Expedientes: C. R. 98.693, D. C. 101.228; C. R. 98.916, C. R. 100.306, C. R. 99.915, N. 20.864|449.

Intendencia Municipal de Avellaneda

Licitación.— Llámase a licitación por el término de quince días para la construcción del pavimento de hormigón armado y obras de desagües de las siguientes calles: Curapaligüe desde J. M. Campos hasta las vías del F. C. Midland; Carabobo y Membrillar desde Curupayti hasta las vías del F. C. Midland; Directorio desde Jean Jaurés (antes Río Gallegos) hasta el F. C. Midland; Habana (antes Curapaligüe) desde Remedios de Escalada hasta Hayti; Ombú (antes Basavilbaso) desde Remedios de Escalada hasta J. M. Campos; Darragueira desde Remedios de Escalada hasta Curupaytí; Lomas Valentinas, Yatay, Valparaíso, Coronel Murguiondo (antes Riachuelo), Coronel Molinedo (antes Martínez de Hoz), Choele Choel, Itapirú, Florida, Humaytá, Conesa, Isleta, Tuyú, Oliden (antes Uruguayana), Guifra (antes ...erón), desde Remedios de ...ada hasta República Argen... Paso de la Patria desde Remedios de Escalada hasta Chile; ...o de Burgos desde Remedios de Escalada hasta Venezuela; Coronel Molinedo, Choele Choel, Itapirú, Florida, Humaytá, Conesa, desde Chile hasta Venezuela; Tuyú, desde Remedios de Escalada hasta Rivadavia; J. Portela desde Remedios de Escalada hasta Darragueira, y desde Coronel Molinedo hasta Rivadavia; Jean Jaurés, desde Remedios de Escalada hasta Darragueira, y desde Coronel Molinedo hasta Bernardino Rivadavia; Curupayti, desde Remedios de Escalada hasta Bernardino Rivadavia; Manuel J. Campos, desde Ombú hasta Yatay, desde Valparaíso hasta Florida y desde Guifra hasta Rivadavia; Hayti desde las vías del F. C. Midland hasta Coronel Luna; República Argentina, desde Coronel Luna hasta Bernardino Rivadavia; Coronel Luna, desde Remedios de Escalada hasta República Argentina; calles y diagonales que circundan las plazas Primero de Mayo y Constitución; Esmeralda desde Oliden hasta Misiones; Rioja desde Ecuador a vías del F. C. Oeste; Catamarca desde Ecuador, cincuenta metros al Norte; Brasil,

Licitaciones Oficiales

desde Pavón a Santa Fe; República Argentina, Colombia, Curupayti, Jean Jaurés y Valentín Alsina, desde Pavón hasta Jujuy; Jujuy desde Paraguay hasta Brasil; Beguerestein, desde Brasil hasta Valentín Alsina; Río de Janeiro desde Brasil hasta Portela; Bolivia desde Pavón hasta Portela; Santiago del Estero, desde Paraguay hasta Brasil; Coronel Díaz, desde Uruguay, treinta y cinco metros al Norte; Coronel Morón y del Valle Iberlucea, de Av. Buenos Aires a Coronel Lugones; Ministro Brin y Cavour, de Av. Buenos Aires a Sáenz Peña; Dos de Mayo y General Machaint de Av. Buenos Aires a O'Brien; XX de Septiembre de Av. Buenos Aires a Presidente Avellaneda; 14 de Julio, Presidente Uriburu y Presidente Urquiza, de Av. Buenos Aires hasta Zuloaga; Santiago del Estero, de Av. Buenos Aires a Pedro Mont; Presidente Derqui, de Uriburu a Urquiza; Monroe, Presidente Quintana, Miguel Cané, José Mármol, Olegario Andrade y Zuloaga, de Pavón hasta Urquiza; Juan M. Estrada de Pavón - Santiago del Estero; Guido y Spano, de Dos de Mayo a Santiago del Estero; O'Brien, de Pavón a Dos de Mayo; Sáenz Peña, de Pavón a Cavour; De la Cruz, desde Pavón hasta Coronel Morón; Amado Nervo, desde la Av. Buenos Aires hasta Castro Barros; Coronel Lugones, desde la Av. Pavón hasta Pedro Mont; Chile, Entre Ríos, y Pozos, desde Isleta hasta Coronel Molinedo; Coronel Molinedo desde Chile hasta República Argentina; Dónovan de Rodríguez a las vías del F. C. Sud; Anatole France, O'Higgins, Basavilbaso, Oncativo, Córdoba, Paunero, General Ferré, General Acha, Venta y Media, Gibraltar, Pergamino y Villa Luján, desde Rodríguez hasta Caa-guazú; Guido, Pringles, Juncal, Pichincha y Ayacucho, desde Dónovan hasta Villa Luján; Almirante Cordero, desde Alsina hasta el terraplén del F. C. Oeste; General Villegas, desde Alsina hasta la entrada del campo de deportes del Club Atlético Independiente; Gurruchaga e Italia, desde Almirante Cordero hasta su terminación; José C. Paz desde General Deheza hasta San Lorenzo; Sitio de Montevideo desde Villa Luján hasta San Lorenzo; Pasaje Domínguez; Los Andes y Paraná, desde Rivadavia hasta Martinica; Costa Rica y Martinica, desde Los Andes hasta Pasaje Domínguez; Tres Sargentos, desde San Juan hasta Caa-guazú; Diagonal Santa Clara desde Tres Sargentos hasta Caa-guazú y Emilio Mitre desde San Juan hasta Sarmiento; Lomas de Zamora, General Pirán (hoy Cañuelas y Bahía Blanca desde Emilio Mitre hasta Comandante Franco; Tandil, desde Mitre hasta Tres Arroyos; Lartigau, desde Mercedes hasta Emilio Zola y desde Obras Sanitarias hasta Tres Arroyos; Monte, desde Mercedes hasta Bragado, y desde Obras Sanitarias hasta Tres Arroyos; Mercedes desde Las Flores hasta Lomas de Zamora; Estanislao S. Zeballos desde Monte hasta Dante Alighieri; Bragado, desde Monte hasta San Vicente; Emilio Zola, desde Lomas de Zamora hasta Lartigau; Giles desde Av. Ramón Franco hasta Las Flores; Bolívar desde la Av. Ramón Franco hasta Las Flores; San Vicente desde Bragado hasta las vías del F. C. Sud; San Nicolás, desde Bahía Blanca hasta Monte; Merlo desde Bahía Blanca hasta Las Flores; San Isidro, desde Bahía Blanca hasta Tandil, y Arribeños desde Mitre hasta J. M. Estrada. Las propuestas se abrirán en el despacho del señor comisionado, el día 7 de enero de 1931, a las 17 horas. Planos y pliegos de condiciones en la oficina de pavimentación, Niveles y Desagües, calle Lavalle Nro. 148. — Avellaneda, diciembre 19 de 1930. — Manuel J. Esteves, secretario.

Ferrocarriles del Estado

Expediente O.C.2079|30 A.I. Llámase a licitación pública para la provisión de tubos de acero sin costura, para calderas.

La apertura de propuestas tendrá lugar en la Oficina de Licitaciones del Departamento de Servicios Auxiliares, San José 180, 4o. piso, el día 26 de enero de 1931, a las 14.20 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Los pliegos de condiciones pueden ser consultados en la referida oficina y retirados al precio de $ 2 m|n. en la Tesorería General, todos los días hábiles, lunes a viernes de 11.30 a 16 horas, y sábados de 9 a 11 horas.

LA ADMINISTRACION.

67. Remates Particulares y Judiciales

Luis Baillo
MARTILLERO
PERU 135   U. T. 38-6763
Remates — Comisiones
Hipotecas — Bolsas —
Descuentos Bancarios

67. Remates Particulares y Judiciales

JUDICIALES

L. P. SALAS

LAVALLE 1328   U. T. 38 Mayo 1247

JUDICIAL. — Casa en Belgrano, calle Guayra 3118 (e) Freyre y Zapiola, s|terreno 8.66 x 29.76 mts., verja y puerta hierro. Jardín, 4 piezas (2 en altos), comedor, cuarto baño, cocina, w. c., galería, etc. BASE $ 12.906,66 m|n.

EL MARTES 13 de enero, a las 17 horas, en mis oficinas. Orden señor Juez Civil Dr. Mantilla, secretaría del autorizante, en los autos Insania Noguera. $ 3.000 a 3 años con opción a 2 más, al 8 o|o interés anual. Seña y comisión de práctica. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1930.

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL — En Olivos, calle José Ingenieros (asfaltada) esquina Avellaneda (antes calle Cinco y Porvenir), lote N°. 1 de la manzana Fl, mide 11.07 metros al N.E. por 17.82 metros al S.O. Venta ordenada por el señor juez de la Instancia Dr. Martín Abelenda. Secretaría del Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio seguido por el Banco Español del Río de la Plata contra Don Policarpo Pardo. BASE, $ 738.80 m|n. pagaderos en 80 mensualidades, 6 en el acto de escriturar y las 74 restantes sin interés con garantía hipotecaria del mismo terreno. El sábado 17 de enero a las 16 horas en el mismo terreno. El afirmado de la calle José Ingenieros, a cargo del comprador. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en mis oficinas: Bmé. Mitre 476.

PERALTA MARTINEZ y Cía.

JUDICIAL. — 2 LOTES EN LINIERS. Calle Corvalán entre Acassuso y Ercilla. A 4 cuadras de Av. Rivadavia. Orden del juzgado N°. 3, Secretaría N°. 16. Sucesión de Juan y Pedro Di Lorenzo. Base, $ 8 el metro cuadrado.

EL DOMINGO 18 DE ENERO, a las 17, en los mismos.

Miden cada lote 8m66 por 25m65. Superficie de c|u. 222.18 m. c. El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Planos en n|casa. Bmé. Mitre 746. — Buenos Aires, 27 de diciembre de 1930. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

JUDICIAL — En Caballito. Casa Paysandú 547, entre San Eduardo y Méndez de Andés. Orden del juzgado N°. 3, secret. N°. 16. Sucesión de Juan y Pedro Di Lorenzo. BASE, $ 10.587,33.

EL DOMINGO 18 DE ENERO, a las 14, allí:
Terreno: 8m66 por 34m25. Edificio: Consta de 4 habit., comedor, pieza, cocinas, w. c., patios, etc. El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes: Bmé. Mitre 746. — Buenos Aires, 27|12|30.

RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia, doctor Jorge Figueroa Alcorta, secretaría del autorizante, se hace saber que en el juicio Isabel Lahiton de Atares contra Modesto Barbaresi, han sido designados los martilleros Rufino de Elizalde y Cía. para que procedan a la venta en público remate de la propiedad calle Sanabria N.° 3384. Su terreno mide 8m66 de frente al Noreste, 8m68 contrafrente, 18m75 costado Noroeste y 18,38 al Sudeste. Base, $ 26.000 m|l. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o comisión. — Dr. Emilio Parodi, secretario.

RAIMUNDO S. FERNANDEZ

JUDICIAL. — En Vélez Sársfield. TANDIL 3917, entre Lacarra y Laguna, lote 26, manzana 3. Consta de 8.66 x 21.65 mts., con 2 hab., cocina y w. c. Base, $ 4.333.23, o sea 2 terceras partes de su tasación. Al contado, incluyendo hipoteca de $ 1.000 al Banco Hipotecario, que el comprador tomará a su cargo, reembolsando lo amortizado. Orden señor Juez Dr. Abelenda. Secretaría 15. Autos "García y Ortiz José, su sucesión".

EL DOMINGO 18 DE ENERO DE 1931, en la misma, a las 17 horas. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo del comprador. La escritura será otorgada ante el escribano Adolfo Silvano. Más informes a mis oficinas. Rivadavia 961. — Doctor M. Sagarna, secretario. Francisco Méndez Casariego, secretario.

BENITO FIDALGO

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital, doctor Martín Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber, por el término de quince días, que en los autos sucesorios de don Francisco José Leoni, ha sido designado el martillero señor Benito Fidalgo para que proceda a la venta, en pública subasta, de la casa situada en esta capital, calle Georgestown N°. 631, compuesta de tres habitaciones y comedor grande, en el primer patio, cocina, baño y dependencias, y dos habitaciones más de madera al fondo. Su terreno mide 8.66 m. de frente al Oeste; 38 m. de fondo en el Costado Sur; 31.50 m. de fondo en el costado Norte; 7.70 m. a partir del final de la línea anterior, con rumbo Norte, y 6.19 m. en el contrafrente, lo que encierra una superficie aproximada de 321 m. c.

Base. Las dos terceras partes de su tasación: $ 16.893.33 m. n.

La finca reconoce una hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional, en cédulas de la serie 27a., por $ 9.000 m.n, de la que se hará cargo el comprador devolviendo lo amortizado.

EL DOMINGO 18 de enero de 1931, a las 17 horas, en la misma propiedad. Seña a cuenta de precio 8 o|o, comisión 2 o|o a cargo del comprador. Más detalles, en la secretaría actuaria o en las oficinas del martillero, calle Sarmiento N°. 4311.— Buenos Aires, diciembre 31 de 1930. — Eduardo Rojas, secretario.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — Casa en Bánfield. Darragueira 1072, edificada en terreno de 8m66, por 41m20. Base $ 4.485.40.

EL DOMINGO 18 DE ENERO, a las 10, allí. — Orden Juez Dr. Olmedo, secretaría del doctor Madero, juicio Banco Hogar Propio contra Stancanelli Próspero. 8 o|o de seña, 2 o|o comisión.

JUDICIAL. — Av. San Martín 2069 esq. 12 de Octubre. Buenísima propiedad. Salón negocio, 2 habitaciones, 2 más pequeñas y depend. 4m515 a Av. San Martín, 18m90 en su otro frente, 8m105 al NE., 22m78 al SE. y 6 mts. en la ochava, con lo poco más o menos que resulte dentro de sus respectivos linderos. — Base, pesos 27.105.

EL DOMINGO 18 DE ENERO, a las 17.15, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Sagasta, juicio Nicolás Crosti Alfonso contra Vicente Lara Tur. Seña, 8 o|o, comisión, 2 o|o.

JUDICIAL. — Viel 627. Propiedad en 8m66 por 28m81 en un costado, 29m56 en el otro, y 8m69 de contrafrente. Base, $ 24.000.

EL DOMINGO 18 DE ENERO, a las 17, en la misma. Orden Juez Dr. González Iramain, secretaría del Dr. Caputo, juicio José Carlos Gonella contra Rizzo Miguel. — A. C. Taquini y Cía. Bmé. Mitre 475.

CLEMENTE RIBERA

JUDICIAL. — Maquinarias e implementos de Cremería y Quesería, que se encuentran dentro de la fábrica ubicada en el Lote N.° 7, del Establecimiento "PASTIZALES", próximo a la Estación PRIMERA JUNTA (F. C. O.), Partido de TRENQUE LAUQUEN, por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Héctor Madariaga, en los autos caratulados "Estancias Argentinas en Liq. contra Don Eugenio De Rissio, juicio ejecutivo".

EL DOMINGO 11 DE ENERO DE 1931, a las 16 horas, en la misma fábrica y al mejor postor en dinero al contado. Comisión 10 o|o a cargo de los compradores. Detalles en el expediente respectivo a fojas 13. — Clemente Ribera, San Martín 240. H. Madariaga, secretario. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1930.

GUILLERMO GOWLAND y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad, calle Esteban Bonorino 425. Mide 8 metros de frente por 24.57 de fondo. Compuesta de 5 habits., garage, etc. Todo a plazo. Base. $ 28.000, pudiendo el comprador continuar con la hipoteca que es la base. Orden del juez Dr. Beretervide, secretaría Dr. Benítez Cruz. Juicio Kelly Pedro contra Celestino León Martínez.

EL DOMINGO 18 DE ENERO A LAS 16 HORAS. Sobre la misma. Escrituras por ante el escribano señor Luis C. Valiante. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o. — Por más datos, a nuestra casa, 351, Bolívar 351, o al estudio del doctor F. Loza Amuchástegui, 25 de Mayo 179. U. T. Avda. 3281. — Guillermo Gowland y Cía.

BRAVO BARROS y Cía.

TERRENOS EN ENSENADA

JUDICIAL. — En la parte más interesante y de mayor movimiento comercial de la localidad. A cuadra y media de la estación, a una del mercado y de la calle Rocha. 8 lotes amplios, para cualquier construcción. Juez doctor Abelenda, secretaría del Dr. Suárez Videla. Juicio Luis Zoya contra la sucesión de Julio Goyena. Bases baratísimas.

EL DOMINGO 18 DE ENERO, a las 16 (4 p. m.), en los mismos.

COLON ESQUINA COMERCIO: Lotes 6 a 8, manzana A. Superficie, 346.40 m. c. (461.89 v. c.), cada uno. Base, $ 4.68 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara. — COLON ESQUINA LIBERTAD: Lotes 5 a 9, manzana B. Superficie, 210 m. c. 97 (2.. v. c. 30) cada uno. Base, $ 2.25 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea ... Escribano señor Tomás Bravo. — Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Infor... San Martín ... Bravo Barros y Cía.

(Agencia Havas)
...OVIA, 5. — Mientras se ...lizaba el baño ritual ju... produjo una explosión, que ... muerte de 13 personas, ... otras 6 muy gravemente ...

ocupar al ... dijo: "Vam... el curso de l... senta menos ...

68. T...torerías

$ 1.— POR CADA ...

S. A. Tinto...

La más gr...

..."Laborde" ... Retiro ... Darwin

68. Tintorerías

Los Mil Colores (S. A.)
Administración y Fábrica:
Herrera 568. U. T. 21, Barracas 2585
Sucursales en la Capital:
Bmé. Mitre 778, U. T. 38 Mayo 7198.
Callao 346. U. T. 47 Cuyo 3501.
C. Pellegrini 867. U. T. 41 Plaza 1112.
Cabildo 2342. U. T. 52 Belgrano 7460.
Independencia 1816. U. T. 38, Mayo 4085
Herrera 568. U. T. 21 Barracas 2006
Sucursal Mar del Plata:
San Martín 2544. U. T. M. del Plata 124

Tintorería "Wassmann".
Pampa 2261|68. U. T. 52, Belgr. 4577|7073
Calle Monroe 2818. U. T. 52 Belgrano 1118

"La Parisien", Córdoba 3973
"LA PARISIEN", Corrientes 4294
U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre
Lutos en 24 horas. Sin recargo

Lutos en 12 horas
"La Negra". Tintorería
$ 5 Teñidos Vestidos. $ 7 Trajes
Viamonte 2531 — U. T. 47-3849
Arenales 895 — U. T. 41-0494
Guido 2796 — U. T. 47-3120

"El Alba", viuda de J. Alba. Calle Defensa 886. U. T. 33-0663

Tintorería "La Fama"
Avda. MITRE 588 — U. T. 22-776

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875
Tiñe lutos a nuevo en 24 horas

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de la compra.

3o. Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. Mayores informes pídanse a las oficinas del Banco.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Carlos A. Varangot, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de José María Real Salas o José María Miguel Real, cuyo juicio sucesorio tramita por la secretaría número 21. — Diciembre, 27 de 1930. — Dr. Simón De Iriondo, secretario.

El juez Nicolás González Iramain, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Meara Guillermo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. — Buenos Aires, diciembre 10 de 1930. — Dr. R. Caputo, secretario.

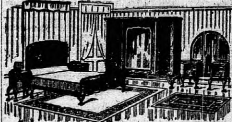
Por disposición del señor juez de Comercio, Dr. don Manuel Beretervide, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que los señores López y De Biase se han presentado solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose fijado la audiencia del día 20 de marzo de 1931, a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. Buenos Aires, diciembre 22 de 1930. — Dr. Julio C. Susini, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio, Dr. don Manuel Beretervide, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que don José María Revoredo se ha presentado solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose fijado la audiencia del día 23 de marzo de 1931, a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, diciembre 22 de 1930. — Dr. Julio C. Susini, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal doctor Manuel Beretervide, se hace saber por el término de ocho días que en los autos de convocatoria de acreedores de E. Leidi, Porta y Cía., se ha fijado la audiencia del día 11 de marzo de 1931, a las 14 horas, para que comparezcan los acreedores a la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la Sala de Audiencias del Juzgado. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1930. — Dr. Enrique Giménez Bustamante, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil doctor Jorge Figueroa Alcorta (Juzgado 7, Secretaría 29), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Petronilo Escudero. — Buenos Aires, 31 de diciembre de 1930. — El Secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Jorge Figueroa Alcorta (Juzgado 7, Secretaría 37), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Luisa Vanzulli de Stazzonelli. — Buenos Aires, 30 de diciembre de 1930. — Dr. Abel Miranda, secretario.





PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Alcornoque

Campesinita de hoy. — Por los datos que nos da, el árbol que usted vió en Córcega es un alcornoque. Si es parecido a la encina común, tiene más o menos 12 metros de altura, el tronco y las ramas gruesas con una corteza que suele desprenderse en grandes planchas, que constituye el corcho, no hay duda de que se trata de alcornoque, que abunda precisamente en Córcega, Cerdeña, Italia, Argelia, Túnez, casi toda España y parte de Francia.

* * *

Albo

En la duda. — Fundamentalmente, albo quiere decir blanco, color de perla, se usa en poesía para designar el blanco puro, como el de la nieve, por ejemplo.

* * *

Metales Alcalinos

Ruiz. — Se le llama metales alcalinos a los monovalentes, sodio, potasio, rubidio, litio, cesio, extraídos de los álcalis y de propiedades físicas y químicas muy parecidas entre sí. Consulte un diccionario enciclopédico.

Correspondencia de Ultima Hora

Daniel P. — La correspondencia de última hora debe franqueársela con el doble del valor de la tarifa común, pues de lo contrario el destinatario tendrá que abonar, al recibirla, no sólo el importe del recargo por el concepto especial de "última hora", sino también la multa correspondiente.

Aluminio

B. K. — El aluminio se alea con la mayoría de los metales. Las aleaciones más importantes son con el cobre. Uno por cien de aluminio hace al cobre más compacto, más fusible y más duro, sin disminuir sus condiciones de maleabilidad, al mismo tiempo que lo hace más resistente también a los agentes químicos.

* * *

Casa de Comercio

Tandilero. — No podemos darle referencia acerca de esa casa de comercio ni de los artículos que expende. Lea los avisos de CRITICA.

* * *

Correos y Telégrafos

X. X. — La oficina de Reclamaciones e Informes de la Dirección General de Correos y Telégrafos funciona en la planta baja y primer piso del edificio central, y en ella se suministra al público toda clase de datos relacionados con el servicio de esa dependencia. Tiene la consigna su personal de interesarse personalmente en satisfacer cualquier gestión que pueda abreviar el trámite de un asunto cualquiera, y su cometido es más amplio aun, pues cuenta con un servicio de intérpretes para facilitar las consultas de extranjeros que desconozcan el idioma. Además, la misma oficina se encarga de recibir toda reclamación o rectificación que tenga el público que formular a las impresiones de los padrones electorales, a fin de evitar el entorpecimiento en el cumplimiento del deber eleccionario a aquellos que figuran con errores.

* * *

Ajedrez

Mir Sultan Khan, el joven hindú campeón de ajedrez del Imperio Británico, que el último día del año 1930 derrotó a Capablanca en el torneo de Hastings, empezará a disputar un match a diez partidas contra el doctor Tartakower, el próximo 17 del corriente.

Será éste un encuentro interesantísimo entre la esperanza oriental y el formidable maestro polaco, nuestro futuro huésped. Tartakower aventajó por 1 1|2 puntos a Sultan Khan en Lieja, pero el hindú jugó toda la última parte del torneo bajo la influencia de una fuerte gripe que le hizo perder partida tras partida. Ahora se verá, definitivamente, quien es el mejor de los dos.

* * *

Paul Valery

Alicia Astele Millán, Capital.— Paul Valery tiene ahora alrededor de sesenta años. Es académico desde 1928. Es la figura dominante de la actual literatura francesa, y, por su teoría de la premeditación literaria, uno de los más potentes pensadores de las letras de hoy.

Principales obras en verso: Album de Vers Anciens, Charmes, Jenne Parque le Cimetrien Narin. En prosa: La soirée au Monsieur Teste, Eupalinos y sobre todo Variété I y II.

Capitales de Estado

Lector que pone en aprietos. — He aquí las capitales de estado que usted nos pide:

Afganistán - Kabul.
Creta - Corea.
Haití - Puerto Príncipe.
Honduras - Teguc...
Persia - Teherá...
Siam - Bangkok
Abisini...
Sib...
Su...

Thomas Waller

Curioso Impertinente. — El nombre que usted nos envía es el de un pianista y compositor negro de virtuosidad realmente fantástica. Escuche: "Siento que te voy queriendo" y "Rostro Dulce".

* * *

Carreras

Un lector interesado. — El caballo Pilero no fué vendido por $ 250, como usted cree, sino reservado por su criador, es decir, no fué sacado a remate.

* * *

Carnavales

Ignacio Hipólito. — Las fiestas de Carnaval no han sido suspendidas. La prohibición alcanza sólo al uso de caretas y antifaces.

* * *

Ojos Irritados

Dolores B. — Para combatir esa leve irritación de los ojos, hágase lavajes con ácido bórico, diluído en agua hirviendo, en proporción de media cucharadita por vaso, una vez tibia la misma.

Respuestas Varias

Juan V. Fiz. — Diríjase a la Inspección General de Enseñanza Secundaria y Normal, que funciona en el Cabildo Viejo, frente a la Plaza de Mayo.

Un acequiense. — No se puede ingresar a la Escuela Naval sin rendir el examen de ingreso, de acuerdo con lo expresado ya en esta misma sección, en la respuesta que ha servido de base a su pregunta actual.

CRITICA 6a. — "El negro que tenía el alma blanca", se vende en cualquier buena librería.

Rebeca. — La Escuela Profesional de Mujeres No. 5, funciona en Pasaje Noel 36.

Dentífrico. — No podemos atender su pedido ni darle datos acerca de ese producto. Consulte con un boticario de su confianza.

Dos mocositos antipáticos. — El verdadero nombre de la Avenida Costanera es "Avenida Tristán Achával Rodríguez". El nombre de Costanera deriva de su situación, al lado de la costa o bordeándola y constituyendo, ella misma, en parte, la costa.

Porfiada. — Políticamente, la ciudad más importante de la provincia de Buenos Aires, es La Plata, puesto que en ella residen las altas autoridades de la provincia, es decir, funciona el gobierno de la misma, pero, económicamente, potencialmente, la sobrepuja Bahía Blanca.

Pata dura. — Lea los avisos de CRITICA donde encontrará la dirección de academias de baile.

Héctor Balihant. — Diríjase al Ministerio de Guerra, Casa de Gobierno.

Alessio Pozzerle. — No tenemos noticia del premio a que se refiere, para ese raid, muy riesgoso de ejecutar, por otra parte.

Romualdo Albornoz (General Alvear). — La casa que usted menciona gira con esa firma y tiene la exposición de ventas y depósitos en la calle y número que Vd. menciona, así como la dirección telefónica.

Un lector de 5a. — El tiempo que usted ha dejado pasar sin retirar su libreta de enrolamiento, puede ser un detalle contraproducente, pues implica falta de interés por cumplir con sus obligaciones de ciudadano naturalizado. Reclámela, no obstante haber pasado el plazo que se acuerda para retirarla. Puede ser que, si da una disculpa aceptable, se considere favorablemente su caso.

Lápiz de oro y varios. — El concurso de historietas de CRITICA fué declarado desierto. Se anunció que en su oportunidad se llamará a uno nuevo.

Librero del Azul. — Las publicaciones de la empresa a que usted se refiere, son todas clandestinas, cuando se trata de libros extranjeros.

Poeta. — El plazo para la presentación de obras al Concurso Literario Municipal, venció el 31 de diciembre de 1930.

N. N. — Lleve los dos niños al Hospital de Niños, calle Gallo, entre Mansilla y Paraguay, donde serán revisados gratuitamente por médicos especialistas.

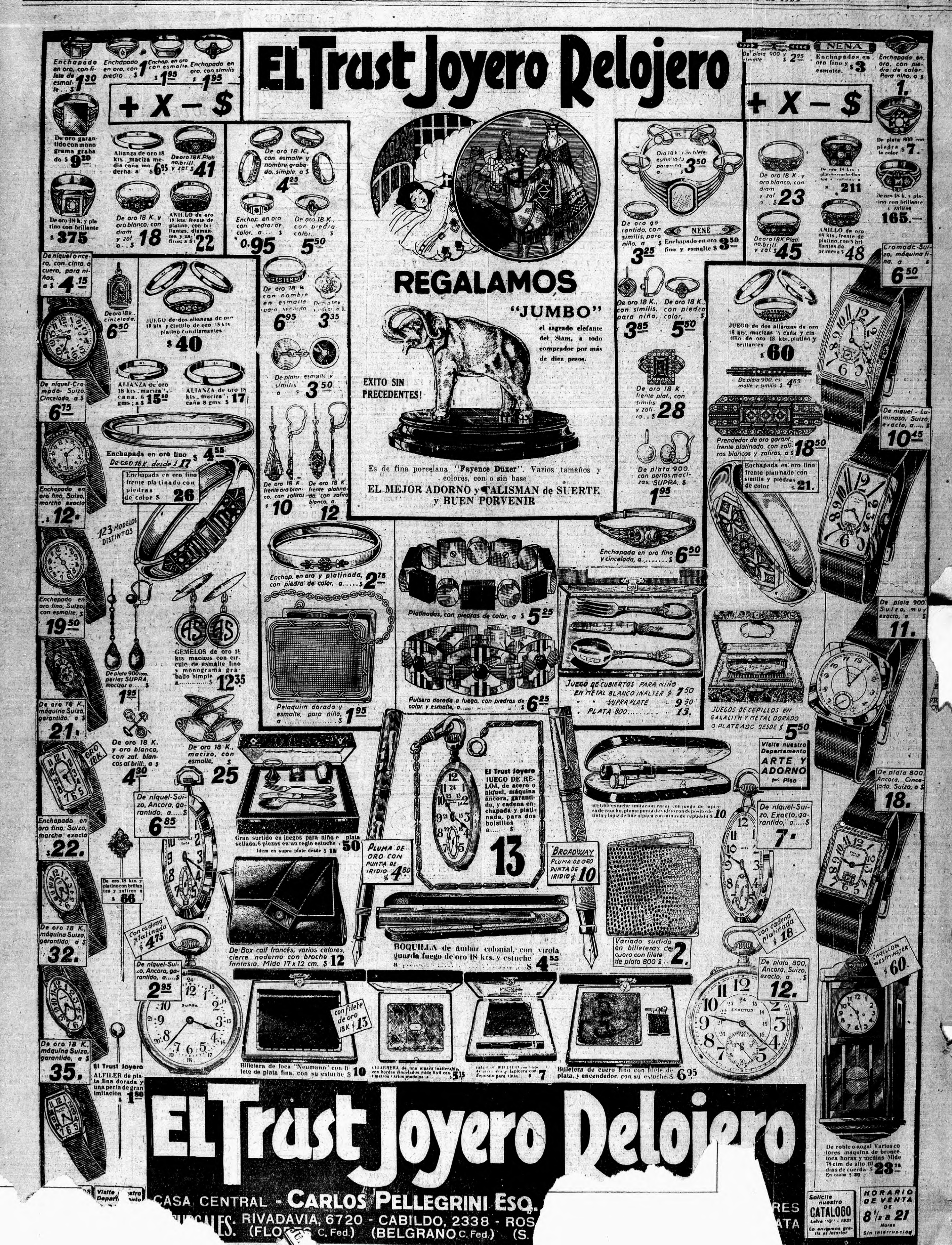
Poco baquiano. — La sobrecincha es la correa o faja que pasa por la barriga del caballo y por encima del aparejo.

Curioso. — Jimmy Murphy, el autor de la historieta "Breves tragedias de la vida conyugal" no vive en Buenos Aires, sino en Nueva York.

B. T. C. — Darwin murió en Donn (Kent), en el año 1882.

Señora de T. — Para ingresar a la Escuela de Obstetricia, de la Facultad de Ciencias Médicas, calle Córdoba 2182, se requiere: a) Examen de ing... con excepción de las que pos... título de enseñanza sec... posterior; ...

... Calvo ... más neces... examine la ... cuestión ... responsabilidades de la dictadura.



El Trust Joyero Relojero
+ X — $
REGALAMOS
"JUMBO"
el sagrado elefante del Siam, a todo comprador por más de diez pesos.
EXITO SIN PRECEDENTES!
Es de fina porcelana "Fayence Duxer". Varios tamaños y colores, con o sin base
EL MEJOR ADORNO y TALISMAN de SUERTE y BUEN PORVENIR
Enchapado en oro, con filete de esmalte $ 1.30
Enchapado en oro con piedra $ 1
Enchapado en oro con esmalte $ 1.95
Enchapado en oro con similis $ 1.95
De oro garantido con monograma grabado $ 9.20
Alianza de oro 18 kts. maciza media caña moderna a $ 6.95
Deoro 18 K. Platino, brill. y zaf. $ 41
De oro 18 K. y platino con brillante $ 375
De oro 18 K. y oro blanco, con diam. y zaf. $ 18
ANILLO de oro 18 kts. frente de platino, con brillantes, diamantes y zafiros a $ 22
De oro 18 K., con esmalte y nombre grabado, simple, a $ 4.25
Enchap. en oro con piedra de color, a $ 0.95
De oro 18 K., con piedra color $ 5.50
De niquel o acero, con cinta o cuero, para niños, a $ 4.15
De oro 18 k. cincelada $ 6.50
JUEGO de dos alianzas de oro 18 kts. y cintillo de oro 18 kts. platino con diamantes $ 40
ALIANZA de oro 18 kts. maciza, cana, 5 gms. a $ 15
ALIANZA de oro 18 kts. maciza, caña 8 gms. $ 17
De oro 18 K. con nombre en esmalte para servilleta $ 6.95
De plata esmalte y similis a $ 3.50
De niquel-Cromado-Suizo, Cincelado, a $ 6.75
Enchapada en oro fino $ 4.55
DE ORO 18 K desde $ 17
Enchapada en oro fino frente platinado con piedras de color $ 26
123 MODELOS DISTINTOS
Enchapado en oro fino, Suizo, marcha exacta $ 12.
De oro 18 K. frente oro blanco, con zafiros a $ 10
De oro 18 K. frente platinado, con zafiro blanco, a $ 12
Enchap. en oro y platinada, con piedra de color, a $ 2.75
Platinadas, con piedras de color, a $ 5.25
Enchapado en oro fino, Suizo, con esmalte, $ 19.50
GEMELOS de oro 18 kts. macizos con círculo de esmalte fino y monograma grabado simple a $ 12.35
De plata 900 con perlas SUPRA, macizas $ 1.95
Pelaquin dorada y esmalte, para niño, a $ 1.95
Pulsera dorada a fuego, con piedras de color y esmalte, a $ 6.25
De oro 18 K., máquina Suiza, garantido, a $ 21.
De oro 18 K. y oro blanco, con zaf. blancos al brill., a $ 4.30
De oro 18 K., macizo, con esmalte, $ 25
De niquel-Suizo, Ancora, garantido, a $ 6.85
Enchapado en oro fino, Suizo, marcha exacta $ 22.
De oro 18 kts. y platino con brillantes y zafiros a $ 66
Gran surtido en juegos para niño e sellada. 6 piezas en un regio estuche $ 50
El Trust Joyero JUEGO DE RELOJ, de acero o niquel, máquina ancora, garantida, y cadena enchapada y platinada, para dos bolsillos a $ 13
PLUMA DE ORO CON PUNTA DE IRIDIO $ 4.80
BROADWAY PLUMA DE ORO PUNTA DE IRIDIO $ 10
De oro 18 K., máquina Suiza, garantido, a $ 32.
Con cadena platinada $ 4.75
De Box calf francés, varios colores, cierre moderno con broche fantasía. Mide 17 x 12 cm. $ 12
BOQUILLA de ámbar colonial, con virola guarda fuego de oro 18 kts. y estuche a $ 4.55
Variado surtido en billeteras de cuero con filete de plata 800 $ 2.
De niquel-Suizo, Ancora, garantido, a $ 2.95
con filete de oro 18 K $ 13
De oro 18 K., máquina Suiza, garantido, a $ 35.
El Trust Joyero ALFILER de plata fina dorada y una perla de gran imitación $ 1.80
Billetera de foca "Neumann" con filete de plata fina, con su estuche $ 10
Billetera de cuero fino con filete de plata, y encendedor, con su estuche $ 6.95
De plata 900 esmalte $ 2.95
NENA Enchapados en oro fino y esmalte $ 3
Enchapado en oro, con piedra de color. Para niño, a $ 1.
De plata 900 con piedra de color $ 7.
Oro 18 k. con filete esmalte y paloma a $ 3.50
De oro 18 K. y oro blanco, con diam. y zaf. a $ 23
$ 211
De oro 18 K. platino con brillante y zafiros $ 165.
De oro garantido, con similis, para niño, a $ 3.25
NENE Enchapado en oro fino y esmalte $ 3.50
De oro 18 K. Platino, brill. y zaf. $ 45
ANILLO de oro 18 kts. frente de platino, con 5 brillantes de primera $ 48
Cromado-Suizo, máquina fina, a $ 6.50
De oro 18 K., con similis, para niña, $ 3.85
De oro 18 K., con piedra color, $ 5.50
JUEGO de dos alianzas de oro 18 kts. macizas ½ caña y cintillo de oro 18 kts. platino y brillantes $ 60
De plata 900, esmalte y similis $ 4.65
De oro 18 K. frente plat. con similis y zaf. a $ 28
De niquel-Luminoso, Suizo, exacto, a $ 10.45
Prendedor de oro garant. frente platinado, con zafiros blancos y zafiros, a $ 18.50
De plata 900, con perlas macizas, SUPRA, $ 1.95
Enchapada en oro fino frente platinado con similis y piedras de color $ 21.
Enchapada en oro fino y cincelada, a $ 6.50
De plata 900, Suizo, muy exacto, a $ 11.
JUEGO DE CUBIERTOS PARA NIÑO EN METAL BLANCO INALTER $ 7.50
SUPRA PLATE $ 9.50
PLATA 800 $ 15.
JUEGOS DE CEPILLOS EN GALALITH Y METAL DORADO O PLATEADO DESDE $ 5.50
Visite nuestro Departamento ARTE Y ADORNO 1er. Piso
De plata 800, Ancora, Cincelado, Suiza, a $ 18.
De niquel-Suizo, Exacto, garantido, a $ 7.
Con cadena platinada $ 18
De plata 800, Ancora, Suizo, exacto, a $ 12.
CARILLON WESTMINSTER $ 60
De roble o nogal. Varios colores, máquina de bronce, toca horas y medias. Mide 78 ctm de alto. 15 días de cuerda $ 23.75
El Trust Joyero Delojero
CASA CENTRAL - CARLOS PELLEGRINI ESQ.
SUCURSALES: RIVADAVIA, 6720 - CABILDO, 2338 - ROS
(FLORES C. Fed.) (BELGRANO C. Fed.) (S.
Solicite nuestro CATALOGO
HORARIO DE VENTA de 8½ a 21 Horas Sin interrupción